



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO, ASSISTÊNCIA E RECREIO

BOLETIM INTERNO

Orientação e Responsabilidade da Secção Técnico-Educacional

ANO VIJULHO DE 1952NÚMERO VII

ÍNDICE	PAGS.
CONCURSO	
"Reflexões Pedagógicas sobre os 10 Mandamentos do Educador".....	172
EDUCAÇÃO SANITÁRIA	
"O jôgo, na implantação de hábitos sadios"- Sonia Mattos Diogo.....	174
EDUCAÇÃO MUSICAL	
"Canções Infantis" - Bom dia aos Parqueanos - por Maria Joana Pereira Pieper .....	176
EDUCAÇÃO FÍSICA	
"Considerações gerais sobre o valor das torcidas" - Nadir Cosen tino de Macedo .....	178
"Ma clarinette" e "Quim, quim, que re" .....	179
"Mais um" e "Um grande viva".....	180
MATERIAL DIDÁTICO	
"O soldadinho".....	181
"Bonecos de pau".....	183
FREQUÊNCIA NOS PARQUES E RECANTOS INFANTIS - Abril de 1952 .....	
	184
FREQUÊNCIA NOS CENTROS DE EDUCAÇÃO FAMILIAR E EDUCAÇÃO SOCIAL - Abril de 1952 .....	
	185
FORNECIMENTO DE UNIFORMES ÀS UNIDADES EDUCATIVO-ASSISTENCIAIS - Maio de 1952 .....	
	186
BIBLIOTECA ESPECIALIZADA .....	
	187
RODÍZIO DAS PROJEÇÕES CINEMATOGRÁFICAS .....	
	188
MUSEU E MATERIAL DIDÁTICO .....	
	189
PLANTÃO MÉDICO .....	
	191
COMUNICADO .....	
	192
NOTICIÁRIO .....	
	193

C O N C U R S O

REFLEXÕES PEDAGÓGICAS SOBRE OS  
10 MANDAMENTOS DO EDUCADOR

Considerando os nobres ideais pedagógicos encerrados nos "10 Mandamentos do Educador" que contêm, de maneira sucinta e admirável, a norma de vida do Educador, fica instituído, sob os auspícios da Secção Técnico-Educacional, um concurso entre os Educadores das Unidades Educativo-Assistenciais de Ed., sobre o tema, "REFLEXÕES PEDAGÓGICAS SOBRE OS 10 MANDAMENTOS DO EDUCADOR", com a finalidade de aquilatar os frutos de meditação de que êsses Mandamentos foram alvo.

O Regulamento do concurso é o seguinte:

- I - O concurso será aberto a todos os Educadores interessados;
- II - Para inscrição no concurso, os candidatos deverão apresentar, até o dia 30 do mês de Agosto do corrente ano, à Secção Técnico-Educacional:
  - a) duas vias do trabalho, datilografado com 2 espaços, em folhas de papel sulfite, com um máximo de 10 folhas datilografadas apenas de um lado;
  - b) os trabalhos apresentados deverão trazer somente o pseudônimo escolhido pelo autor;
  - c) um envelope fechado com a especificação, "Concurso Reflexões Pedagógicas sobre os 10 Mandamentos do Educador", e o pseudônimo do concorrente, trazendo no seu interior o nome completo do autor e da Unidade em que trabalha;
- III - As teses poderão ser gerais, abrangendo os 10 Mandamentos ou parciais, discorrendo o autor sobre os Mandamentos que mais o impressionaram, dando interpretação própria e exemplos da vida prática;
- IV - Os trabalhos apresentados serão julgados por uma comissão de 3 membros, designados pela Sra. Chefe da Secção Técnico-Educacional, que é membro natural dessa comissão;
- V - Aos três melhores trabalhos apresentados serão conferidos os seguintes prêmios:
  - a) Prêmio Departamento de Educação, Assistência e Recreio.
    - Psicología evolutiva da criança e do adolescente - Mira y Lopez.
    - Problemas atuais de psicología - Mira y Lopez.
    - Instantaneas psicológicas - Mira y Lopez.
    - Infancia y Juventud - Charlotte Buhler.
    - As chaves do reino - A. J. Cronin.
  - b) Prêmio Divisão de Educação, Assistência e Recreio.
    - Quatro gigantes da alma - Mira y Lopez.
    - El hombre y sus problemas - John Dewey.
    - Filosofia da vida - Will Durant.

c) Prêmio Secção Técnico-Educacional.

- O homem, esse desconhecido - Dr. Alexis Carrel.
- Psicologia de la adolescencia - Fowler D. Brooks.

VI - O trabalho classificado em primeiro lugar será publicado no "Boletim Mensal" e remetido à "Revista do Arquivo Municipal" para efeito de maior divulgação.

VII - A entrega dos prêmios será feita solenemente, com a presença de todas as autoridades do Departamento de Educação, Assistência e Recreio.

• • • • •

Aos Educadores ainda indecisos em colaborar neste primeiro concurso instituído pela Secção Técnico-Educacional, lembramos o lema de Pierre de Fredi, Barão de Coubertin, o restaurador dos Jogos Olímpicos:

"O sentido da competição não é a vitória, mas participação; a finalidade não é luta, mas fidalguia".

• • • • •

OS 10 MANDAMENTOS DO EDUDADOR

- 1º - Amar. Amar a criança, os homens, a Vida, Deus.
- 2º - Não se irritar em vão; pelo contrário: ter muita paciência.
- 3º - Guardar o respeito devido à personalidade infantil.
- 4º - Honrar a Virtude: dar sempre à criança o exemplo da Caridade, da Justiça, da Humildade...
- 5º - Não matar a iniciativa e o entusiasmo infantis.
- 6º - Guardar uma alma aberta aos ideais elevados e um coração sensível aos mais puros afetos.
- 7º - Não se furtar a trabalhos.
- 8º - Não levantar dificuldades à manifestação espontânea dos interesses e das tendências infantis; mas, ao contrário, favorecê-los e procurar compreendê-los, para melhor os poder dirigir.
- 9º - Não desejar fazer tudo em um só dia. A educação é obra de persistência e continuidade. Em educação gastar tempo é ganhá-lo.
- 10º - Não cobiçar elégios e honrarias, nem sequer compreensão; mas trabalhar na certeza reconfortante de realizar obra de mérito e de contribuir para a felicidade dos homens e dos povos.

José Francisco Rodrigues.

----ooooo----



## EDUCAÇÃO SANITÁRIA

### O JOGO, NA IMPLANTAÇÃO DE HÁBITOS SADIOS

Apresento, aqui, num jôgo executado pelas crianças grandes e médias do Parque Infantil José Roberto o qual foi denominado "Quarteto de Higiene Dentária". Visa êste quarteto, ao mesmo tempo que recreiar, dar noções de higiene dentária às crianças participantes do jôgo.

É de se notar o enorme interesse sempre demonstrado pelos parqueanos em relação aos jogos tranquilos. Assim sendo, achei que seria de grande resultado fazer um baralho educativo sóbre higiene, aproveitando essa tendência natural das crianças.

Posto em prática o jôgo, verificou-se quem além do interesse de formar o quarteto, há também o interesse, pela leitura constante das cartas que estão em poder das crianças, o que auxilia, grandemente, a fixação das noções de higiene.

O final da partida consiste numa aula dada pela criança vencedora, pois esta lê todas as sequências do quarteto em voz alta, no que é ouvida pelos demais companheiros.

Verificou-se, também, que as crianças, motivadas por êsse jôgo, apresentavam, no ato da escovação dos dentes, o senso exato da técnica de sua execução, sentindo mesmo a necessidade desse hábito sadio.

#### Modélo das cartas

I



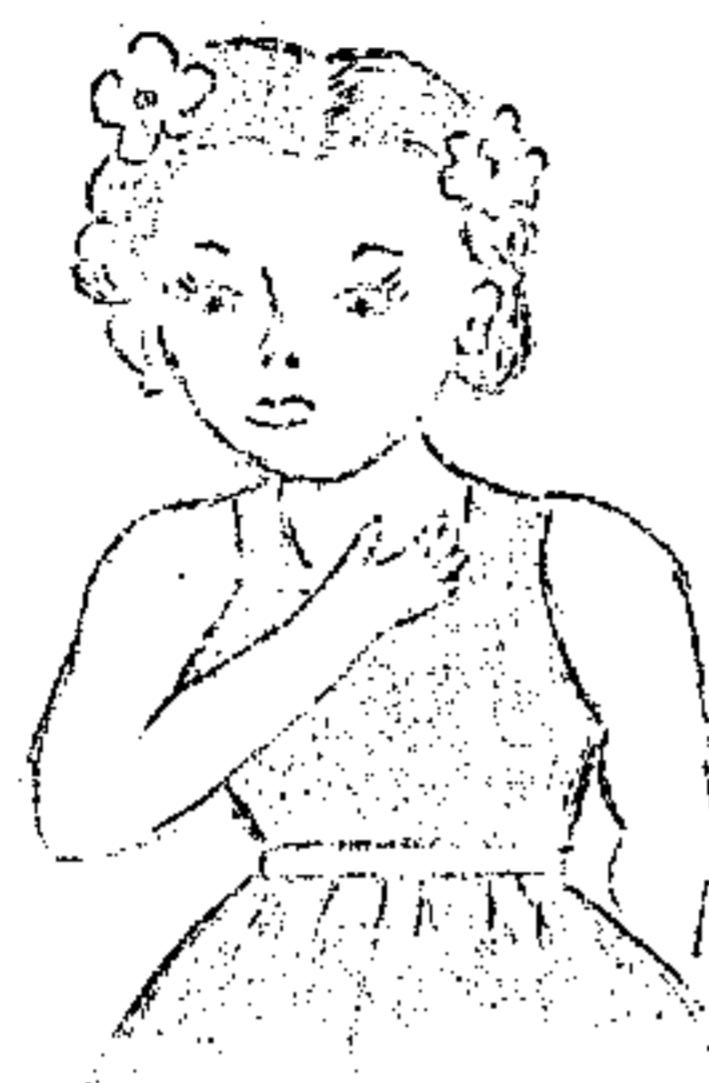
COMEÇAMOS A ESCOVAR OS  
DENTES.  
VAMOS PÔR PASTA NA ESCO-  
VINHA, POMOS O QUE FOR  
NECESSÁRIO

II



NOSSOS DENTINHOS DEVEM  
SER BEM ESCOVADOS PA-  
RA NÃO SE ESTRAGAREM

III



AGORA, VAMOS ENXAGUAR A BOCA PARA ACABAR DE LIMPA-LA.

IV



NÓS SOMOS ORDEIROS, GUARDAMOS A ESCOVINHA LIMPA E AMARRADINHA, NO BOLSO DE NOSSA SACOLA.

OBSERVAÇÃO: As cartas são acondicionadas numa caixinha, feita também pelas crianças de acordo com o modelo a seguir.

Caixa aberta

QUARTETO



HIGIENE DENTÁRIA

Dobrar nas linhas pontilhadas e cortar nas linhas contínuas.



### Regras para o Jogo

#### Quarteto - Higiene Dentária

Distribuem-se todas as cartas e os parceiros, desde logo, vão organizando um quarteto com as cartas recebidas.

Começando a partida, o parceiro, à esquerda de quem deu as cartas, pede a qualquer dos jogadores uma carta. Se acertar, poderá continuar a pedir outras até errar, quando passará o direito de continuar a partida ao concorrente que não pôde servi-lo da carta pedida.

É vencedor da partida aquele que formar, em primeiro lugar, um quarteto na seguinte sequência:

- I - Pondo pasta na escova;
- II - Escovando os dentes;
- III - Enxaguando a boca;
- IV - Guardando a escova na sacola.

O vencedor, após acusar a formação de um quarteto, lerá as frases de cada um deles, memorizando, assim, a seqüência da escovação de dentes.

SONIA MATTOS DIOGO  
Educadora Sanitária do Parque Infantil  
José Roberto.

----ooo0ooo----

### EDUCAÇÃO MUSICAL

#### CANÇÕES INFANTIS

As distintas Conselheiras, Professoras Angélica Franco e Ruth Amaral Carvalho, a grande simpatia e admiração da Maria Joana,

Nas canções infantis, junto à simplicidade dos textos e melodias, podemos associar idéias que sejam como sementes que farão frutificar sentimentos de religião, moral, patriotismo e deveres no lar e na escola. Juntamente com todos êsses cuidados, devemos também velar pelas delicadas vozes infantis, mantendo-as dentro de suas naturais extensões.

Tendo em vista todos êsses desvelos é que foi feita a canção, transcrita a seguir, com o objetivo de despertar nas crianças o sentimento de cordialidade e saudação às suas Educadoras.

• • • • •

BOM DIA AOS PARQUEANOS

Trá-lá-lá-lá. Somos crianças  
Do Parque Infantil,  
Cantamos e brincamos  
Sob um lindo céu de anil!  
Sábios conselhos recebemos  
Da meiga Diretora,  
Gostamos de fazer  
Exercícios com a Instrutora  
Trá-lá-lá-lá. Somos crianças  
etc...

Recreacionistas e Jardineiras  
Nos levam aos folguedos,  
Com elas sempre temos  
Os lindíssimos brinquedos!

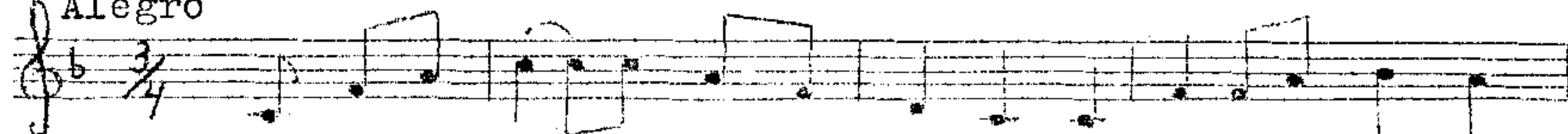
Trá-lá-lá-lá. Somos crianças  
etc...

A Educadora Sanitária  
Nos dá muitos carinhos,  
Com ela nós lavamos  
E escovamos os dentinhos.

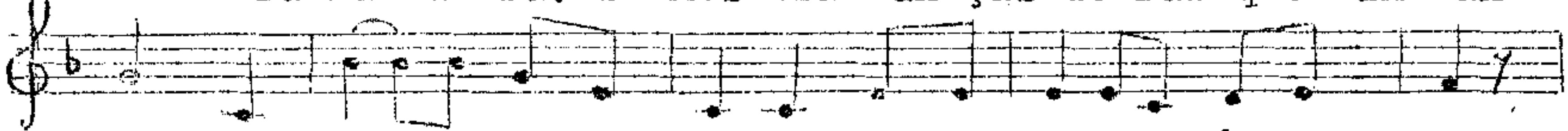
Trá-lá-lá-lá. Somos crianças  
etc...

Nós aprendemos manussolfa,  
Cantar e solfejar,  
Pois tudo é ideal,  
C'oa Educadora Musical!

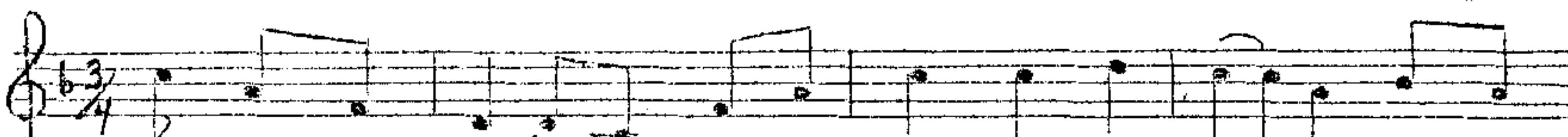
Alegro



Trá-lá-lá-lá. Somos cri-anças do Par-que In-fan-



til Can---ta-mos e brin-ca-mos Sob um lin-do céu de a--nil!



1- Sá-bios con-se--lhos re-ce-- be--mos da mei-ga Di--re--  
2- Re-crea-cio- mistas e jar-di-- nei-ras nos le-vam aos fol-  
3- A E- du - ca- do--ra Sa-ni-- tá--ria nos dá mui--tos ca--  
4- Nós a---pren-de--mos ma-nus- sol-fa Can--tar e sol-fe--



1- to--ra Gos--ta-mos de fa--zer exer--  
2- gue--dos Com e--las sem--pre tamos os lin--  
3- ri--nhos Com e--la nós la--vamos e--sc--o--  
4- jar Pois tu--do é i--de-al C'oa Edu--ca--



1- cí--cios com a Instru-- to--ra  
2- dís--si-- mos brin--- que--dos  
3- va--mos os den--- ti--nhos  
4- do--ra Mu---si---- cal .. .

MARIA JOANA PEREIRA PIEPER

Ed. Musical do Parque Infantil V. Pompeia

---oooOooo---

## EDUCAÇÃO FÍSICA

### CONSIDERAÇÕES GERAIS SOBRE O VALOR EDUCACIONAL DAS TORCIDAS

As torcidas organizadas, ou gritos de entusiasmo, como foram denominados recentemente, para as saudações simples, após a realização dos jogos de uma sessão, constituem complemento de indiscutível valor em um programa de Educação Física.

Devido ao grande entusiasmo, alegria e interesse que despertam, principalmente na criança, são considerados preciosos auxiliares na sua formação física, esportiva, social e cívica.

Assim, durante a realização de competições, concorrem, muitas vezes, para decidir uma vitória, é comum presenciar-se, nessas ocasiões, o fato de um quadro em posição inferior, conseguir reabilitar-se e vencer mesmo a partida, com o aparecimento de animados torcedores. Os jogadores, no auge do entusiasmo, lançam mão de todos os recursos e possibilidades para conseguir a vitória ou melhorar sua posição no jogo.

Quando bem orientados e dirigidos, os gritos de entusiasmo exercem ainda notável influência na educação integral do educando. Vélando-se, pois, da alegria espontânea e do grande interesse que as crianças e adolescentes apresentam ao torcer e da recreação organizada, o professor consegue excelente oportunidade para orientar o comportamento de seus educandos, não apenas diante da vitória, como também, e principalmente, da derrota.

Ao terminar um jogo, é este o momento ideal para os alunos erguerem os gritos de entusiasmo, saudando os vencedores e derrotados. Com os reciprocos cumprimentos, os ânimos vão se acalmando e as crianças vão melhorando seu comportamento, de acordo com nossos objetivos. Dessa maneira, irão compreendendo que não é a vitória, apenas, a principal finalidade de um jogo. Há grande valor também na alegria, no prazer de jogar e, sobretudo, na camaradagem que dai resulta, muitas vezes, bem sólida.

Incentivando as saudações, o professor consegue cultivar a educação social, despertando qualidades morais excepcionais, como o cavalheirismo, cordialidade, respeito mútuo entre jogadores e reconhecimento dos verdadeiros valores.

Os gritos de entusiasmo apresentam ainda grande valor para saudar as pessoas que nos visitam, pois constituem homenagem espontânea, entusiasta, alegre e oportuna.

Sendo, portanto, as torcidas, elementos auxiliares na educação da criança, passamos a apresentar algumas, dentre as inúmeras existentes; são as três primeiras de incentivo e a última de cortesia,

NADIR COSENTINO DE MACEDO  
Instrutora do Parque Infantil Lins de Vasconcelos.-  
• • • • •

## MA CLARINETTE

J'ai cas-sé le "Do" de ma Clari---net-te, J'ai cas-sé le  
 "Do" de ma clari---net-te pa---ra o Parque po-der ga---  
 nhar tra- lá- lá E pre--ci-so bem jo--gar trá- lá- .  
 lá Um pon-to ca-ma-ra-da um pon-to ca---ma- ra- da um  
 pon-to um pon-to um pon-to um pon---to ca-ma- ra- da um  
 pon-to ca-ma-ra-da um pon-to um pon-to um pon-to.  
 . . . . .

QUIM, QUIM, QUERE

Quim, quim, quê-re, mi- ni, mi-ni, mi-ni mè-re, quim, quim,  
 quê-re, quim, quim, quê-re. Quim, quim, quê-re... (solo) O Ni - co -  
 (coro) (solo) (coro)  
 de- mo há - há - há há 1º vez 2º vez O Ge - la - ú - ba há - há - há  
 (gargalhada) (gargalhada)  
 (solo)  
 há O Ni - co - de - mo, Ge - la - - ú - ba O Ni - co - u - ba, u - ba

u-ba, u-ba, u-ba, u-ba, u-ba, u-ba, u--ba.

Para finalizar, 3 rojões:- Chi...bum, chi ..bum, chi ..bum -  
"Parque ou turma..."

MAIS UM

Letra:

Nadir C. Macedo

Música:

Esther da Conceição Amorim

*Vivace*

Mais um pon-to, nós que--re-mos, mais um, mais um.

Bum- bu-rum, bum, bum, mais um. Nós-so par-que é mes- mo  
(acompanhamento de pal-  
mas ou tambor)

bam-ba, for-te a-alle-gre pra jo--gar. Nos--so Par-que sempre a-

van-ça pra vi--tó-ria con-quis--tar. Mais um, mais um,

bum - bu- rum, bum-bum                  mais um.

(acompanhamento de palmas  
ou tambor)

UM GRANDE VIVA

Letra:

Nadir C. Macedo

Música:

Esther da Conceição Amorim

*ALLEGRO*

Um gran-de vi-vá um gran-de vi-vá um gran-de

vi--va va--mos to--dos dar. Um gran--de  
bra--do um gran--de bra--do um gran--de bra--do va--mos le--van--  
tar. A tur--ma au---daz que bem sou--be jo---  
gar e na pe---le---ja seu va--lor mos---  
trar um gran--de vi--va va--mos to--dos dar.

Rá, Rá, Rá, AZUL, AZUL, AZUL.

—oooOooo—

MATERIAL DIDÁTICO

O SOLDADINHO

Para o dia do soldado  
25 de agosto.

Um, dois, um, dois:

A musical score consisting of two staves. The top staff shows a continuous sequence of eighth-note strokes on the first and third beats of each measure. The bottom staff shows a continuous sequence of quarter-note strokes on the second and fourth beats of each measure.

sempre as-sim hei de mar-char.

A musical score consisting of two staves. The top staff shows a continuous sequence of eighth-note strokes on the first and third beats of each measure. The bottom staff shows a continuous sequence of quarter-note strokes on the second and fourth beats of each measure.



Um, dois, um, dois: meia volta eu quero dar. Vo-vô-zinho

quando mar-cha Põe o pé--- par-ra trás; Vo - vô - zi - nho

quando mar-cha Me-ia vol-ta lo-go faz.

### Estríbilo

Um, dois, um dois: sempre assim hei de marchar.  
Um, dois, um dois: meia volta eu quero dar.

#### I

Vovôzinho quando marcha  
Põe o pé para trás;  
Vovôzinho quando marcha  
Meia volta logo faz.

#### II

Sou pequeno, mas sou forte  
E bem logo hei de crescer,  
Marcharei melhor na corte  
Quando grande e aprender.

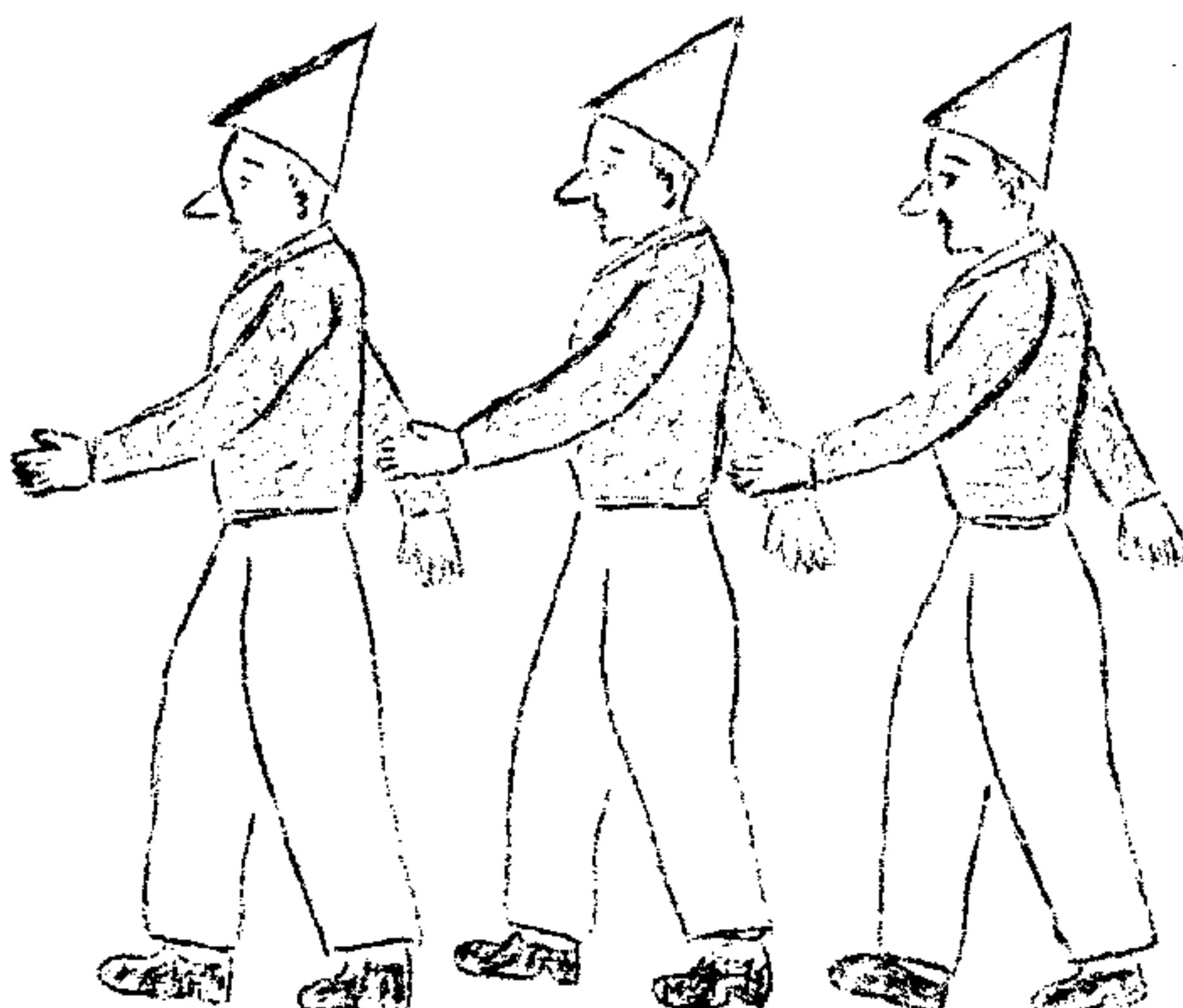
**NOTA:-** Este número poderá ser feito por uma só criança, ou por um batinhãozinho.

**Vestimenta:** Soldadinho- uniforme ou roupa comum, usando na cabeça um chapéu de jornal, imitando os de soldado. Próprio para crianças até 2º ano primário.

• • • • •



## BONECOS DE PÁU



Os bonecos apresentam-se de chapéuzinho branco de forma cônica, blusa de papel crepon com ramagens e calcinha branca. Todos êles trazem um nariz de papelão pontudo e imitam o andar duro dos bonecos de pau. Cantam juntos, marchando:

(Côro)

Neste passo compassado  
Que não é de todo máu,  
Eis aqui ao vosso lado,  
Três bonequinhos de páu.  
São Pinóquios bregeiros,  
De aventuras sem fim,  
Amigos e companheiros  
Das vossas horas de "spleen"

(1º boneco):

Com um rústico madeiro  
Me fizeram tal qual sou,  
E meu pai, um carpinteiro,  
E Pinóquio me batisou.  
Mas vou vivendo feliz!  
Meu desgosto, únicamente,  
É a ponta do meu nariz!

(Côro)

Neste passo compassado...  
etc.

(2º boneco):

Meu pai mandou-me p'ra escola  
Fez-me roupa, já se-vê!  
P'ra iluminar-me a cachola,  
Deu-me um livro do a b c.  
Mas eu... que mal empregado!  
Vendi-o e depois fugi!  
E assim fiquei mal criado  
E nada mais aprendi!

(Côro)

Neste passo compassado...  
etc.

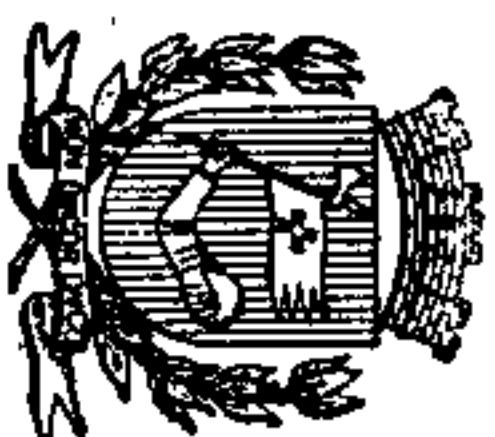
(3º boneco):

Vou contar os meus segredos:  
Por muitas cousas passei!  
Lá na Terra dos Brinquedos  
Em burro me transformei.  
Pinóquio nunca tem geito!  
Nunca escreve, nunca lê.  
Pois é bem feito! bem feito,  
P'ra quem não sabe o a b c.

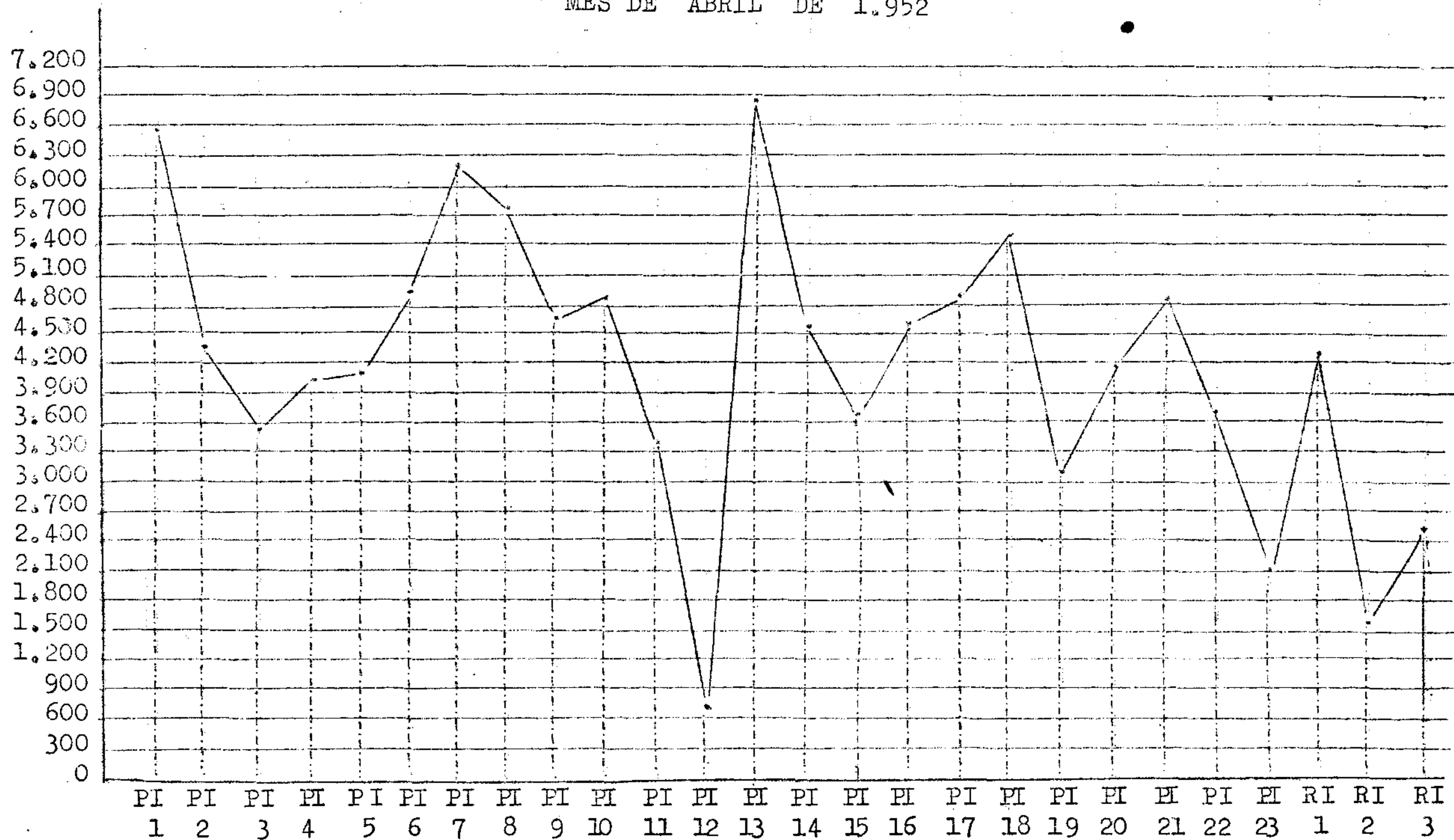
(Côro)

Neste passo compassado...etc.

A música desta dramatização  
encontra-se no Setor Museu e Material Didático  
à disposição dos Educadores interessados.

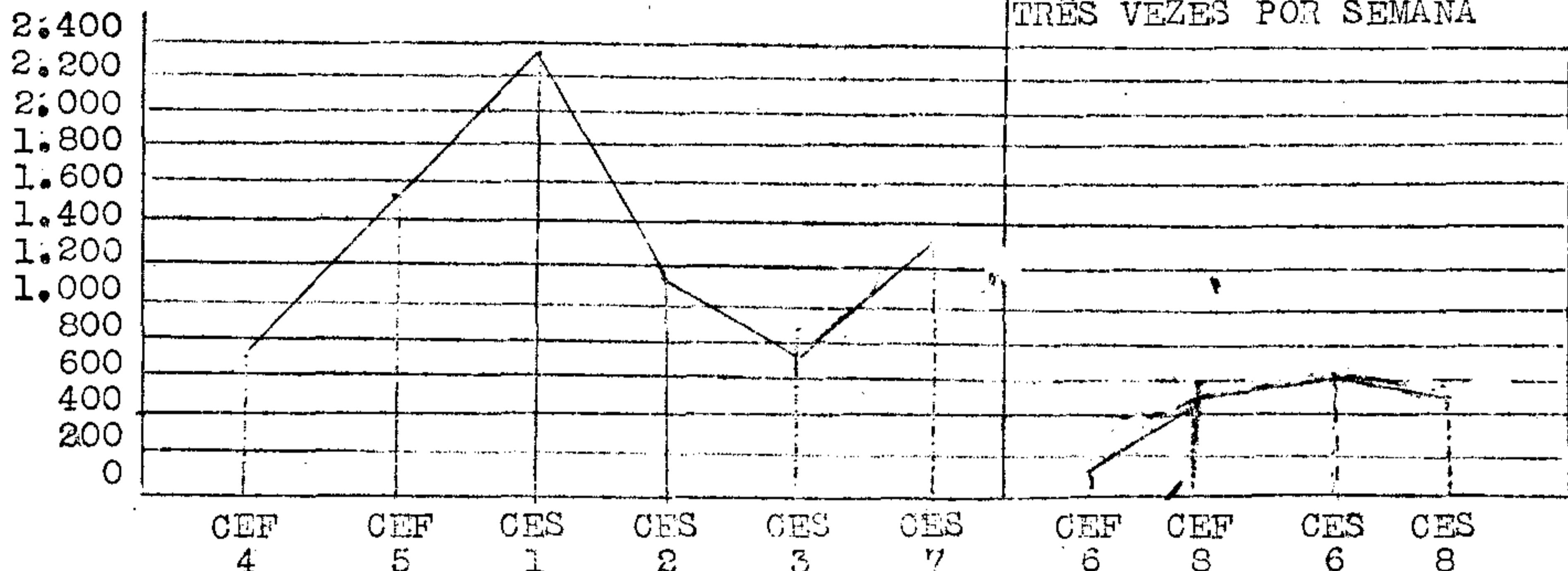


FREQUÊNCIA NOS PARQUES E RECANTOS INFANTIS  
MÊS DE ABRIL DE 1.952





CENTROS DE EDUCAÇÃO FAMILIAR E DE EDUCAÇÃO SOCIAL  
QUE FUNCIONAM DIARIAMENTE



TOTAIS DOS FREQUENTADORES DAS UNIDADES EDUCATIVO-ASSISTENCIAIS  
DURANTE O MÊS DE ABRIL DE 1.952, CLASSIFICADOS DE ACORDO COM A  
MAIOR FREQUÊNCIA

## PARQUES INFANTIS

P.I. S. Miguel.....	6.867
P.I. D. Pedro II.....	6.528
P.I. D. Noémia Ippolito.....	6.145
P.I. Pres. Dutra.....	5.825
P.I. Brooklin.....	5.487
P.I. Vila Maria.....	4.920
P.I. Catumbi.....	4.018
P.I. Ibirapuera.....	4.889
P.I. Osasco.....	4.825
P.I. São Rafael.....	4.737
P.I. Penha.....	4.669
P.I. B. Calixto.....	4.593
P.I. Ipiranga.....	4.342
P.I. Vila Guilherme.....	4.188
P.I. Barra Funda.....	4.015
P.I. Sto. Amaro.....	3.986
P.I. Itaim.....	3.737
P.I. Casa Verde.....	3.667
P.I. Lapa.....	3.529
P.I. D.L.M. de Barros.....	3.518
P.I. Bom Retiro.....	3.129
P.I. José Roberto.....	2.121
P.I. Lins de Vasconcelos...	740

## RECANTOS INFANTIS

R.I. Praça da República.....	4.256
R.I. Buenos Aires.....	2.594
R.I. Jardim da Luz.....	1.616

## CENTROS DE EDUCAÇÃO FAMILIAR

C.E.F. Barra Funda.....	1.468
C.E.F. Sto. Amaro.....	751

## CENTROS DE EDUCAÇÃO SOCIAL

C.E.S. D. Pedro II.....	2.343
C.E.S. Vila Romana.....	1.339
C.E.S. Ipiranga.....	1.087
C.E.S. Lapa.....	818

CENTROS DE EDUCAÇÃO SOCIAL E DE  
EDUCAÇÃO FAMILIAR QUE FUNCIONAM  
APENAS TRÊS VEZES POR SEMANA.

C.E.S. Catumbi.....	568
C.E.F. Tatuape.....	503
C.E.S. Tatuape.....	495
C.E.F. Catumbi.....	168

## NOTA:

O R.I. Jardim da Luz continua em reforma e o P.I. Lins de Vasconcelos, por estar em fase de reconstrução, continua atendendo, apenas, as crianças cujos pais trabalham o dia todo fora do lar.

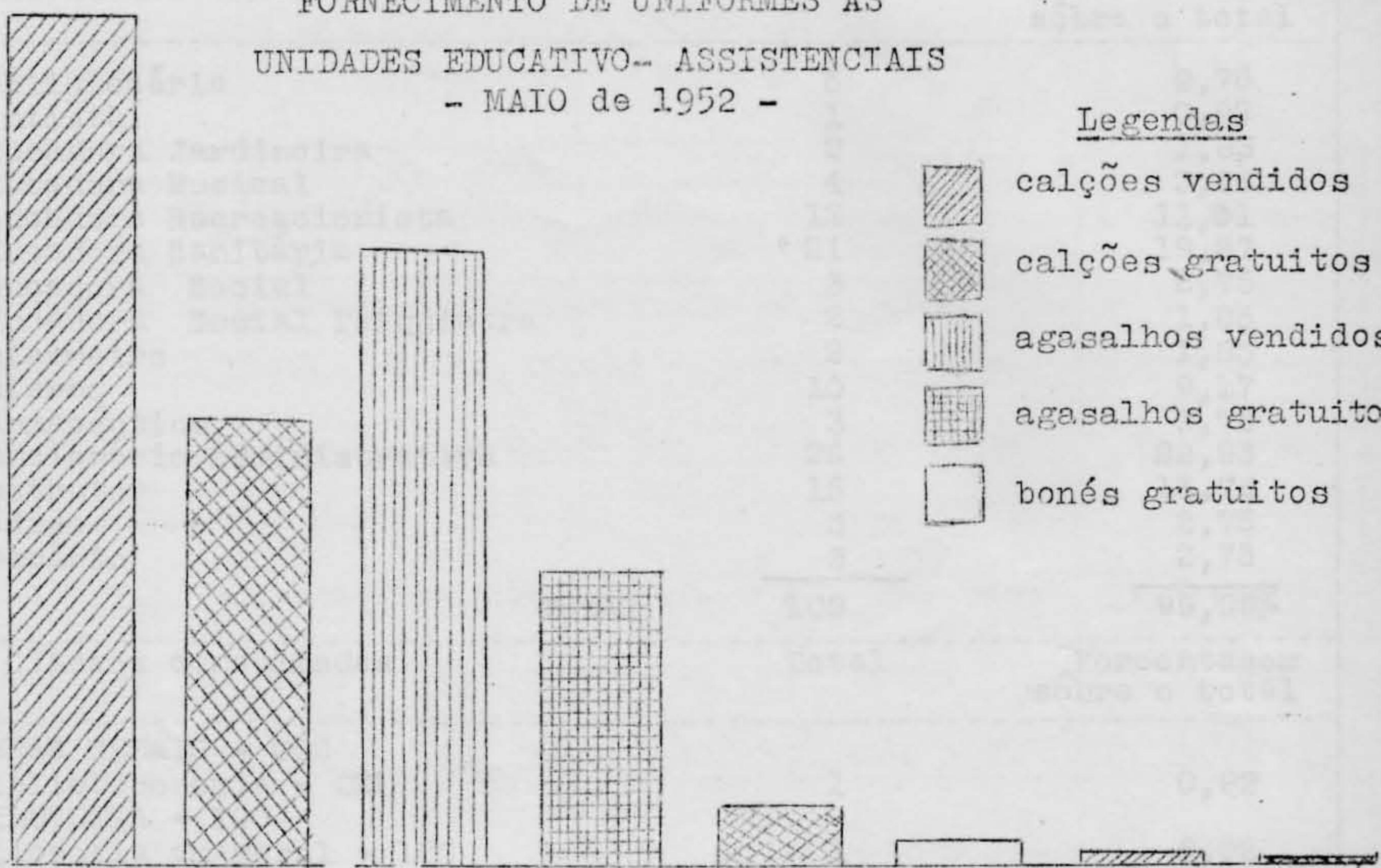


AGENCIA ARRECADADORA

FORNECIMENTO DE UNIFORMES ÀS  
UNIDADES EDUCATIVO-ASSISTENCIAIS  
- MAIO de 1952 -

Legendas

- calções vendidos
- calções gratuitos
- agasalhos vendidos
- agasalhos gratuitos
- bonés gratuitos



PARQUES INFANTIS

RECANTOS  
INFANTIS

CENTROS DE  
EDUCAÇÃO SO-  
CIAL

TOTAL DA ARRECADAÇÃO

Cr. \$ 17.410,00

Cr. \$ 50,00

VALOR DAS PEÇAS CEDIDAS GRATUITAMENTE

Cr. \$ 8.710,00

Cr. \$ 570,00

Cr. \$ 10,00

SECÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONALBIBLIOTECA ESPECIALIZADA

Movimento - maio - 1952

Total

Porcentagem  
sobre o total

Bibliotecária	3	2,75
Dentista	1	0,92
Educadora Jardineira	2	1,83
Educadora Musical	4	3,66
Educadora Recreacionista	12	11,01
Educadora Sanitária	21	19,27
Educadora Social	3	2,75
Educadora Social Psiquiatra	2	1,83
Enfermeiro	2	1,83
Externo	10	9,17
Farmacêutico	3	2,75
Funcionário Administrativo	25	22,93
Instrutor	15	13,76
Médico	3	2,75
Operário	3	2,75
Total	109	99,96%

Classes consultadas

Total

Porcentagem  
sobre o total

OBRAS GERAIS - 000		
Biblioteconomia - 020	1	0,92
FILOSOFIA - 100		
Filosofia em geral - 100	1	0,92
Metafísica especial - 120	1	0,92
Psicologia especial - 130	4	3,66
Psicologia em geral - 150	3	2,75
Moral, Ética - 170	2	1,83
SOCIOLOGIA - 300		
Sociologia em geral - 300	2	1,83
Política - 320	1	0,92
Direito, Legislação - 340	1	0,92
Administração - 350	4	3,66
Educação - 370	17	15,60
Folclore, Usos e Costumes - 390	4	3,66
FILOLOGIA - 400		
Língua Alemã - 430	2	1,83
Língua Portuguesa - 469	6	5,50
CIÉNCIAS PURAS - 500		
Biologia - 570	2	1,83
CIÉNCIAS APLICADAS - 600		
Medicina - 610	6	5,50
Agricultura - 630	5	4,59
Economia Doméstica - 640	2	1,83
Comércio, Comunicações - 650	1	0,92
Arte Mecânica, Trabalho de Amadores - 680	1	0,92
BELAS ARTES - 700		
Música - 780	1	0,92
Divertimentos - 790	12	11,01
LITERATURA - 800		
Literatura em geral - 800	1	0,92
Literatura Espanhola - 860	5	4,59
Ficção -	7	6,34
Romance	11	10,09
HISTÓRIA, GEOGRAFIA - 900		
Geografia e viagens - 910	3	2,75
Biografias - 920	3	2,75
Total	109	99,88%


RODÍZIO DAS PROJEÇÕES CINEMATOGRÁFICAS
NOS PARQUES E RECAUTOS INFANTIS
JULHO DE 1.952
HORÁRIO DAS PROJEÇÕES

DIAS	PERÍODO DA MANHÃ	PERÍODO DA TARDE
1 3a. feira	'8,30 horas P.I. Bom Retiro	10,30 horas P.I. José Roberto
2 4a. feira	P.I.V. Maria	P.I. Catumbi
3 5a. feira	P.I. Ipiranga	R.I. Jardim da Luz
4 6a. feira	R.I. Pça. Buenos Aires	-----
7		
2a. feira	P.I. Pres. Dutra	P.I.V. Guilherme
8		
3a. feira	P.I. S. Rafael	P.I. D. Pedro II
9		
4a. feira	P.I. Ponha	P.I. São Miguel
10 5a. feira	P.I. Lapa	P.I. Noémia Ippolito
11 6a. feira	P.I. Itaim	P.I. Catumbi R.I. Pç. da República
14		R.I.
2a. feira	P.I. Ibirapuera	Leonor M. Barros
15		
3a. feira	P.I. Sto. Amaro	P.I. Brooklin
16	R.I.	
4a. feira	Praça da República	P.I. Osasco
17		
5a. feira	P.I. Barra Funda	P.I. Casa Verde
18 6a. feira	P.I. José Roberto	P.I. Bom Retiro
21 2a. feira	P.I. Catumbi	P.I. Vila Maria
22 3a. feira	R.I. Jardim da Luz	P.I. Leonor M. Barros
23 4a. feira	-----	R.I. Pça. Buenos Aires
24 5a. feira	P.I.V. Guilherme	P.I. Pres. Dutra
25 6a. feira	P.I. D. Pedro II	P.I. São Rafael
28 2a. feira	P.I. São Miguel	P.I. Barra Funda
29 3a. feira	P.I. Noémia Ippolito	P.I. Vila Maria
30 4a. feira	P.I. B. Calixto	R.I. P.I. Bom Retiro
31 5a. feira	P.I. L. M. Berardo	P.I. Ipiranga
		R.I. Jardim da Luz

OBSERVAÇÕES:

-A linha dupla indica mudança de programa.



SEÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL  
MUSEU E MATERIAL DIDÁTICO

Movimento do mês de maio de 1952

EMPRÉSTIMO DE MATERIAL DIDÁTICO	UNIDADES
<b>ALBUM INFANTIL:-</b>	
nº 117 - "Junho" .....	P.I. Casa Verde
<b>CENTROS DE INTERESSE:-</b>	
nº 21 - "Festas Joaninas" .....	Boletim Mensal
nº 22 - "Festas Joaninas" .....	Boletim Mensal
nº 23 - "Festas Joaninas" .....	Boletim Mensal
nº 24 - "Festas Joaninas" .....	Boletim Mensal
nº 25 - "Festas de São João" .....	Boletim Mensal
nº 26 - "Festas Joaninas" .....	Boletim Mensal
nº 41 - "Casamento na Roça" .....	Boletim Mensal
nº 42 - "Festas Joaninas" .....	Boletim Mensal
nº 43 - "São João" .....	Boletim Mensal
nº 44 - "Casamento na Roça" .....	Boletim Mensal
nº 45A - "Conversa entre Surdas" .....	Boletim Mensal
<b>CONVITES:-</b>	
nº 32 - "Festas Joaninas" .....	P.I. Cid. Vargas
nº 43 - "Festas Joaninas" .....	P.I. Cid. Vargas
nº 46 - "Festas Joaninas" .....	P.I. Cid. Vargas
<b>DRAMATIZAÇÕES:-</b>	
nº 15 - "Alisando a Vida Aieia" .....	P.I. Casa Verde
nº 41 - "Casamento na Roça" .....	P.I. Casa Verde
nº 42 - "Festas Joaninas" .....	P.I. Casa Verde
nº 43 - "São João" .....	P.I. Casa Verde
nº 44 - "Casamento na Roça" .....	P.I. Casa Verde
nº 45 - "Conversa entre Surdas" .....	P.I. Casa Verde
<b>POESIAS:-</b>	
nº 124 - "Sorte de São João" .....	P.I. Casa Verde
nº 125 - "Noite de São João" .....	P.I. Casa Verde
nº 180 - "Noite de São João" .....	P.I. Casa Verde
nº 183 - "Mês de Junho" .....	P.I. Casa Verde
nº 185 - "Os dois Balões" .....	P.I. Casa Verde
nº 187 - "Saudação a São João" .....	P.I. Casa Verde
nº 117 - "Junho" -(mês de junho) .....	Boletim Mensal
nº 124 - "Sorte de São João" .....	Boletim Mensal
nº 125 - "Noite de São João" .....	Boletim Mensal
nº 126 - "Mês de junho" .....	Boletim Mensal
nº 180 - "Noite de São João" .....	Boletim Mensal
nº 183 - "Mês de junho" -(Festas Joaninas) .....	Boletim Mensal
nº 184 - "O-Rojão" -(Festas Joaninas) .....	Boletim Mensal
nº 185 - "Os dois Balões" -(Festas Joaninas) .....	Boletim Mensal
nº 186 - "Noite de São João, no Reino dos Bichanos" .....	Boletim Mensal
nº 187 - "Saudação a São João" -(Festas Joaninas)	Boletim Mensal
<b>FIGURAS DOADAS:-</b>	
2 figuras: uma sobre banheiro completo e outra sobre cozinha moderna.....	Func. de Ed.



MATERIAL RECEBIDO	UNIDADES OFERTANTES
<u>FIGURAS:-</u> 1 - Figura - Carnaubeiras- Aquiraz- (Ceará)..... 1 - Figura - Alocasia -(corruptela de colocasia). 1 - Figura - Cattleya -(orchidácea).....	Conselheira de Ed; Conselheira de Ed; Conselheira de Ed.
<u>ÁLBUM:-</u> 1 - Álbum de Recorte, Tecelagem, Alinhavos, do P.I. 23 -(feito pelo parqueano: Salete Tadeu Barbosa de 4 anos de idade).....	P.I. José Roberto
<u>MODELOS DE TRABALHOS MANUAIS:-</u> nº 752 - Jogo Educativo-(Quarteto sobre Higiene Dentária), realizado por um grupo de crianças do P.I. 23 -(Trabalho em cartolina,(caixa c/ cartões)- recorte, desenho, pintura e escrita). nº 753 - Convite da Festa das Mães realizada no dia 12-5-52 nº P.I. 14 -(madeira recortada em forma de coração, pintado em vermelho com dizeres em branco). nº 754 - Quadrinho feito de tampa de lata, pintado c/ decalcomania:(feito pela criança Arlete Aparecida Cardoso de 4 anos de idade - dp P.I. 23 -1º Período). nº 755 - Quadrinho de madeira envernizado com decalcomania;(feito pelo parqueano Airtam Perrella, nº 283 de 8 anos - 2º Período). nº 756 - Quadrinho de madeira, pintado em preto com recorte aplicado-(feito pelo parqueano Flávio Borelli Filho, nº 14, de 6 anos de idade - Período da manhã - P.I. 23..... nº 757 - Quadrinho de madeira, envernizado, com decalcomania e dizeres:"Lar Doce Lar."(feito pela parqueana nº III - Nyube Picchi, 11 anos de idade do P.I. 23... nº 758 - Coração de entretela, com naftalina -(feito pela parqueana: Sônia Del Delbio de 6 anos -nº 81 do P.I. 23..... nº 759 - Quadrinho de madeira envernizada, com recorte aplicado e dizeres:-"O que falta e um caderninho para anotações"- (feito pela parqueana; Regina Helena dos Santos Matheus do P.I. 23..... nº 760 - Convite da Festa do dia das Mães, realizada no P.I. Osasco, no dia 11 de maio de 1952-(anexo, trabalhos de:-Desenho - Tecelagem - Dobradura - Recortes - Alinhavos; (pelos parqueanos do P.I. 21 1º Período..... nº 761 - Cinto de madeira, com enfeites de decalcomania e cordão feito de linhas em diversas cores: (Parque Infantil Osasco).....	P.I. José Roberto P.I. Osasco P.I. Osasco



=191-

PLANTÃO MÉDICO

Para as Unidades Educativo-Assistenciais do Departamento  
de Educação, Assistência e Recreio.

Julho de 1952

<u>Dia</u>	<u>Médico</u>	<u>Telef.</u> <u>Unid.Trab.</u>	<u>Telef.</u> <u>Residenc.</u>	<u>Telef.</u> <u>Consult.</u>
1	Alan Ferreira Braga Alberto de M. Balthazar	5-0936 8-2900	31-5215 70-6352	34-0917
2	Ruy Guglielmetti	9-4897	9-0718 39-4810	33-8209
3	Otavio Lipner Victor Khouri	36-8141	52-2874 70-3645	36-5330
4	César de Natale Neto	51-5656		34-2828
5	Olintho de Luccia Filho Moacyr P. Villela	32-9402 3-0747 52-1295	32-1667	34-5205 34-8910
6	Maric Souza Soares	34-5276	8-2008	34-2828
7	José Soibelmann		31-2077	9-0732
8	Mário Ranieri Reynaldo P. Russo	32-9402 5-0804	9-0815 5-0017	
9	Milton C. de Andrade	7-2187	36-5492	34-8667
10	Eraldo Ameruzo	35-6543	70-5368	32-2227
11	Valyrio Delboni Césario Tavares		7-5944 9-3768	36-3683
12	Waldomiro Pesce	3-0747	70-1251	34-0592
13	Eugenio Pavan Washington Lanzelotti	3-8296 9-4897	9-0608 9-0718	
14	Alan Ferreira Braga Walter Gomes	5-0936	31-5215 57-Sto.Amaro	34-4388
15	Moacyr P. Villela Jandira P. Pereira	3-0747 52-1295	8-4741	34-8910
16	Otavio Lipner Ataliba L. de Freitas	5-0804	52-2874 31-4640	36-5330
17	César de Natale Neto José Soibelmann	51-5656	31-2077	34-2828 9-0732
18	Ruy Guglielmetti José da Cruz Carqueijo	9-4897 9-0054	35-4810	35-9200
19	Alberto de M. Balthazar	8-2900	70-6352	34-0917
20	Olintho de Luccia Filho	32-9402	32-1667	34-5205
21	Milton C. de Andrade Washington Lanzelotti	7-2187 9-4897 9-0718	36-5492	34-8667
22	Victor Khouri Eugenio Monteiro Junior	36-8141 5-0936 52-1295	70-3645 70-6036	36-1096
23	Eugenio Pavan	3-8296	9-0718 9-0608	



-192-

<u>Dia</u>	<u>Médico</u>	<u>Telef.</u> <u>Unid. Trab.</u>	<u>Telef.</u> <u>Residencia</u>	<u>Telef.</u> <u>Consult.</u>
24	Waldomiro Pesce	3-0747	70-1251	34-0592
25	Reynaldo Pascoal Russo	5-0804	5-0017	
26	Cesário Tavares Jandira P. Pereira		9-3768 8-4741	
27	Walter Gomes Mário Ranieri	32-9402 9-4897	57-Sto. Amaro 9-0815	34-4388
28	Ataliba L. de Freitas Mário S. Soares	5-0804 34-5276	31-4640 8-2008	34-2828
29	Valyrio Delboni José da Cruz Carqueijo	9-0054	7-5944	36-3683
30	Eugenio Monteiro Junior	52-1295	5-0936	70-6036
31	Eraldo Ameruzo	35-6543	70-5368	32-2227

NOTA: Se o médico do dia não puder atender, a diretora telefonará ao Dr. Victor Khouri, telefone 70-3645 ou 36-8141, comunicando à Diretoria de Ed. as providências tomadas.

A condução deverá ser requisitada à Chefia; se não houver possibilidade de ser dada, a despesa deverá ser feita então pelo próprio médico e posteriormente a nota correspondente (incluindo o número da chapa do taxi), deverá ser entregue ao Setor Assistenciais Especializadas.

O Dr. Edmundo C. Burjato atenderá a todos os chamados do Parque Infantil 21, Osasco.

---0000000---

#### C O M U N I C A D O

#### CLÍNICA OTORRINOLARINGOLÓGICA

Comunicamos aos interessados que a Clínica otorrinolaringológica, sob a direção de Dr. Alexandre Médicis da Silveira, atenderá os Parques e Recantos Infantis, no Ambulatório do Hospital Infantil Esperança, à rua dos Ingleses, 258 - 1º andar - fone 33-5195, nos seguintes horários e escalas para as Unidades:

<u>Dias</u>	<u>Horas</u>	<u>Unidades</u>
2 <sup>as</sup> . feiras	das 12,30 às 16,30 hs.	P.I. Pedro II P.I. Ipiranga P.I. Brooklin P.I. Sto. Amaro



<u>Dias</u>	<u>Horas</u>	<u>Unidades</u>
3 <sup>as</sup> . feiras	12,30 às 16,30 hs.	P.I. Lapa P.I. Tatuapé P.I. Penha P.I. São Miguel P.I. José Roberto
4 <sup>as</sup> . feiras	12,30 às 16,30 hs.	R.I. Praça da República R.I. Jardim da Luz R.I. Buenos Aires P.I. Barra Funda P.I. Bom Retiro
5 <sup>as</sup> . feiras	12,30 às 16,30 hs.	P.I. D. Noêmia Ippólito P.I. Catumbi P.I. Vila Maria P.I. D. Leonor M. Barros P.I. Vila Pompéia
6 <sup>as</sup> . feiras	10 às 14 horas	P.I. São Rafael P.I. Benedito Calixto P.I. Lins Vasconcelos P.I. Ibirapuera
Sábados	10 às 14 horas	P.I. Casa Verde P.I. Itaim P.I. Osasco P.I. Vila Guilherme

Os casos urgentes podem ser encaminhados em qualquer dia independente de escala, obedecendo entretanto, aos horários supra mencionados.

A parte de cirurgia do Ambulatório espera estar habilitada para atender os encaminhamentos no prazo de 60 dias mais ou menos.

----ooo0ooo----

#### N O T I C I A R I O

Com a presença do Exmo. Prefeito, Dr. Armando de Arruda Pereira; do Secretário de Educação e Cultura, Dr. Pedro Brasil Bandeçchi; do Diretor do Departamento de Educação, Assistência e Recreio, Sr. João Baptista da Silva Azevedo e de altas autoridades do Setor Educacional do Sesi, foi solenemente instalado no Parque Infantil do Catumbi, a 19 de junho, o Curso de Corte e Costura promovido pelo Sesi em virtude de Convênio mantido entre a Prefeitura e o Serviço Social da Indústria. Nesta ocasião, os rapazes do Centro de Educação Social do Catumbi fizeram magnífica demonstração de ginástica de solo que mereceu calorosos aplausos dos presentes. Após o encerramento da solenidade foram oferecidos refrescos, salgadinhos e doces preparados pelas frequentadoras do Centro de Educação Familiar do Catumbi.

• • • • •



O Sr. Secretário de Educação e Cultura, Dr. Pedro Brasil Bandecchi remeteu ao Diretor de Ed.º ofício abaixo transscrito:

"GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Vitória, 30 de maio de 1952

Senhor Secretário,

Muito me apraz dirigir-me a Vossa Excelência a fim de transmitir-lhe e aos seus ilustres<sup>e</sup>competentes auxiliares os meus maiores agradecimentos, pela fidalga acolhida dispensada às nossas educadoras, na recente visita feita à capital desse grande Estado, para a realização de estudos nos seus Parques e Recantos Infantis.

Foram bem preciosos os resultados alcançados pelas mesmas, uma vez que, nas pesquisas e observações aí realizadas, puderam contar com todo o campo experimental necessário ao estudo, bem assim com a eficiente e valiosa assistência de seus técnicos.

Com os meus cumprimentos, apresento a Vossa Excelência os protestos de minha elevada estima e distinta consideração.

(a.) JONES DOS SANTOS NEVES  
Governador do Estado."

----0000000----

np/