



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO, ASSISTÊNCIA E RECREIO

BOLETIM INTERNO

DA

DIVISÃO DE EDUCAÇÃO, ASSISTÊNCIA E RECREIO

Orientação e Responsabilidade da Seção Técnico-Educacional

A N O

SETEMBRO DE 1.956

NÚMERO IX

I N D I C E

P Á G I N A

EDUCAÇÃO MUSICAL

"Organização do Orfeão" - Lucia Tereza da Rocha119

F A S T O R I S

"Sai a Mestra"120

"Que Susto"121

"Pandeiros de Prata"122

"Cigana"123

"Chegaram os Habitantes" - por Abaracy C. Barros124

EDUCAÇÃO SANITÁRIA

"Vitaminas" - Coralina Maria Sandoval125

EXTRATO DE RELATÓRIOS

"Parque Infantil D. Pedro II" - Laís B. Monteiro Guimarães ..126

"Parque Infantil Borba Gato" - Maria Cecília Vaz Bridi127

SETOR MUSEU E MATERIAL DIDÁTICO - Julho de 1956128a

BIBLIOTECA ESPECIALIZADA - Julho de 1956128a

MATERIAL DIDÁTICO

"Para a Semana da Pátria" - Músicas -

Colaboração do Serviço de Música e

Canto Coral do Departamento de Educação 129

FREQUÊNCIA NOS PARQUES INFANTIS - Julho de 1956131

FREQUÊNCIA NOS CENTROS DE EDUCAÇÃO SOCIAL E FAMILIAR

Junho de 1956 132

CALENDRÁRIO

"Campanha da Horta no Parque Infantil "Borba Gato"133

Cerimônia de entrega de prêmios aos vencedoras

do concurso "Quem deu asas ao homem" 134

"Festa em benefício da Caixa Auxiliar de Assistência

no P.I. "Casa Verde" 134

DE

SETEMBRO

DE

1822

- Continuação -



ORGANIZAÇÃO DO ORFEÃO

2 - Seleção e Classificação das vozes

A formação de Côro é propriamente realizada quando se reuna número razoável de cantores que entoem, em conjunto, composição musical em uníssono ou em partes diversas.

Assim explica Ceição de Barros Barreto em seu livro Côro-Orfeão. Dessarte se formam os Coros dos Clubes, Sociedades ou Associações leigas e religiosas.

O Orfeão, nos Parques Infantis e nas Escolas, organiza-se da seguinte forma:

- 1) Orfeão escolar ou geral, compreendendo todos os alunos ou frequentadores do estabelecimento;
- 2) Orfeão selecionado, com número limitado de elementos (nas escolas ou Unidades grandes de 60 a 100 elementos).

Para execução deste plano é necessário proceder à seleção e classificação das vozes. Aconselha-se a iniciar este trabalho, depois de ter o professor realizado uma observação geral do grupo, já ter feito os alunos cantar ou entoar canções, etc. Neste primeiro período houve oportunidade para captar a confiança dos alunos, o que os deixará mais à vontade na ocasião da pesquisa propriamente dita.

Podemos então, cuidar da seleção; os processos são diversos e podem ser empregados a critério do professor. Citamos alguns: entoação de escalas, harpejos (com sílabas neutras - lá, nam-, vocalize ou ainda boca "chiusa"); outro processo é a entoação de trechos de canções conhecidas, hinos, etc. Podemos realizar o trabalho com ou sem ajuda de instrumento, apenas nos servindo do diapasão para maior certeza quanto à afinação. O professor, percebendo que o aluno sente dificuldade em executar a prova ou não está bem à vontade, deve ajudá-lo cantando primeiro, estimulando-o.

A observação pode ser feita individualmente ou em grupos de 2 a 4 alunos. Recomenda-se preparar o trabalho em grupos pequenos, apurando-se depois num exame individual, mais preciso, a classificação de cada elemento, principalmente, deve-se ser mais exigente para aqueles que forem julgados aptos a tomar parte no Orfeão Selecionado.

Em trabalho por nós iniciado, servimo-nos da seguinte ficha de classificação, que nos parece bem razoável, para uma primeira classificação:

ESTABELECIMENTO _____

NOME do Aluno _____ Idade _____

Número ou Classe _____ Data _____

Afinação _____ Percepção rítmica _____

Extensão _____ Bom registro _____

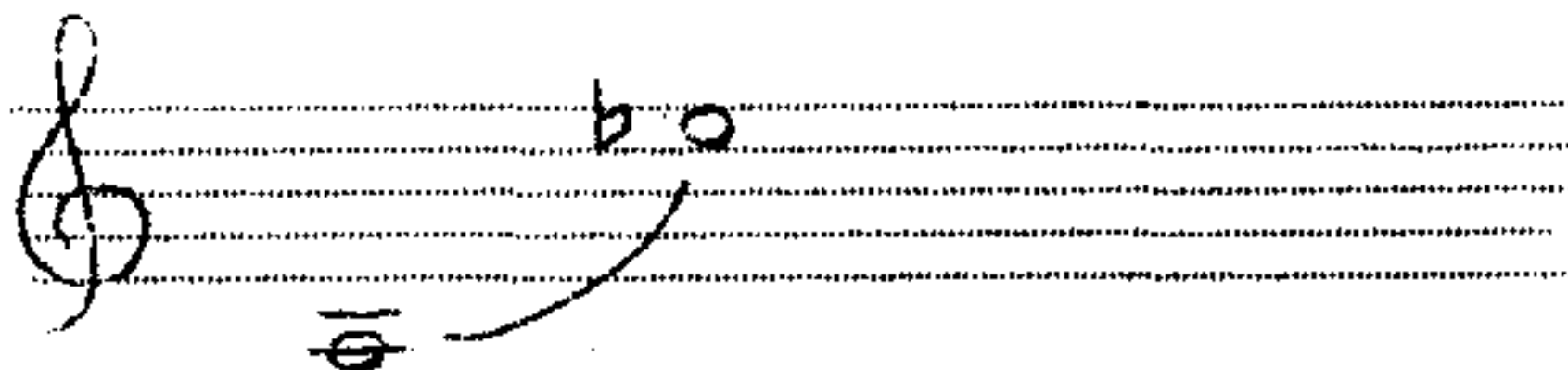
Observações _____

Nome do Professor ou Regente. _____

A ficha inclui a percepção rítmica, importante para as classes primárias ou mesmo pré-primárias, em virtude da organização das bandinhas, ranchinhos ou conjuntos rítmicos, além da importância do ritmo na perfeita execução orfeônica.

Para observação dessa qualidade nos alunos, podemos empregar os mesmos trechos ou canções utilizados para a afinação, recorrendo ainda ao emprêgo de marcação do ritmo com palmas, repetição de motivos rítmicos executados por qualquer instrumento de percussão, etc.

Quanto à extensão, convém lembrar ser ela pequena nas crianças, indo geralmente do la^2 ao $mibemol^4$.



Vários alunos, porém, apresentam maior tessitura, tanto para o grave como para o agudo, sejam meninos ou meninas.

Na parte reservada às observações, anotaremos qualquer caso especial, tais sejam, voz comumente rouca, mudança de voz, etc. Também indicaremos os grupos a que os alunos irão fazer parte: Orfeão Geral, Orfeão selecionado, Bandinha, Ranchinho, Conjunto Rítmico ou se farão parte de vários destes grupos.

Lembre-mos, com especial atenção, dos alunos chamados "ouvintes", ou seja, aqueles que revelam alguma dificuldade para a prática orfeônica por serem desatentos, inseguros no ritmo ou na entoação, etc. Estes alunos poderão fazer parte do Orfeão Geral, mediante a recomendação para que cantem baixo, não se salientem. A massa do orfeão poderá melhorá-los. Em caso de deficiências graves, de ordem fisiológica, devem ser encaminhados ao médico. O que não deve ser feito em hipótese alguma, é chamar a atenção dos demais elementos do Orfeão sobre eles.

O Orfeão selecionado depende de maior e melhor seleção e classificação das vozes e, se possível, de possuírem os elementos que o compõem, conhecimentos de teoria musical aplicada.

O Orfeão Geral possibilita a todos a prática do canto em conjunto, sem exigir conhecimentos especializados de música, funcionando como elemento educativo e recreativo por excelência.

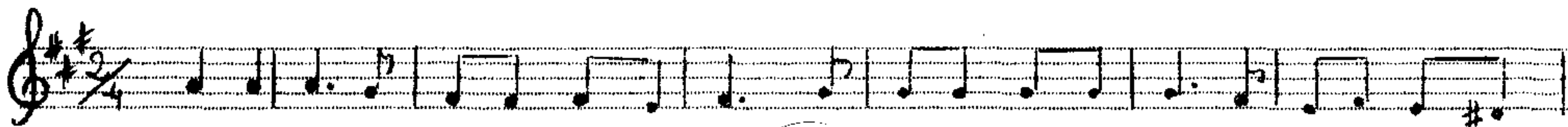
LUCIA TEREZA DA ROCHA - Educ. Musical
do Parque Infantil "Noêmia Ippólito"

P A S T O R I S

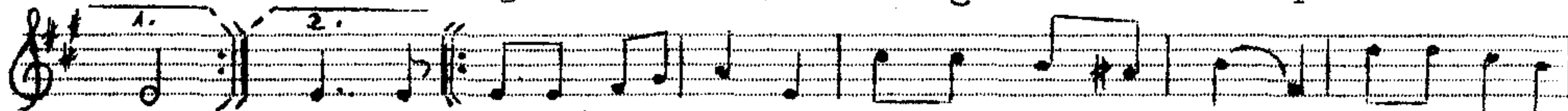
5ª Jornada

SAI A MESTRA

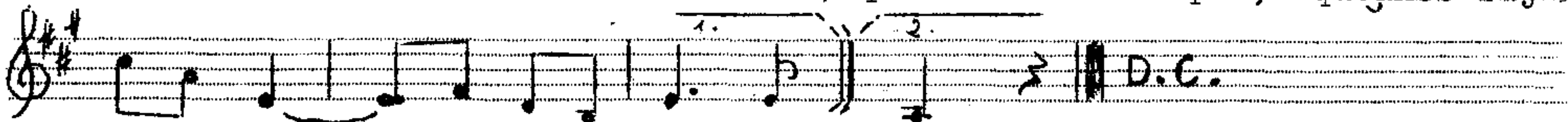
(Continuação)



Sai a Mestra para o seu lugar, convida a Contra-mestra para vir brin-



car. car. Se--nhores e Se-nhoras, queiram descul--par, --que não sa-jor



na-da não -- se-a-ba já. Se-----já



Ao abrir-se o pano, tôdas ajoelhadas (em seus lugares):

- 1) Levantam-se: Mestra, Contramestra e Diana.
Cantam:

Olhem que campina alegre | bis
Onde Jesus nasceu..
Entre as fôlhas da lapinha | bis
Jesus resplandeceu

- 2) Levantam-se as pastoras e cantam:

CORO: Que susto, que susto,
Que belas pastoras, | bis
Sentadas nas relvas,
Entre as belas flores.

- 3) Mestra, Contramestra e Diana:

Adeus cravo, adeus rosa,
Onde Jesus nasceu. (bis
Entre as fôlhas da lapinha
Jesus resplandeceu..

CORO:

Que susto, que susto, etc.

- 4) Volta por dentro, volta por fora, cruzam e saem..

NOTA: Passos e pandeiros em tempo de valsa: (ta-taa, ta-taa, ta-taa)
Para o centro e para os lados.

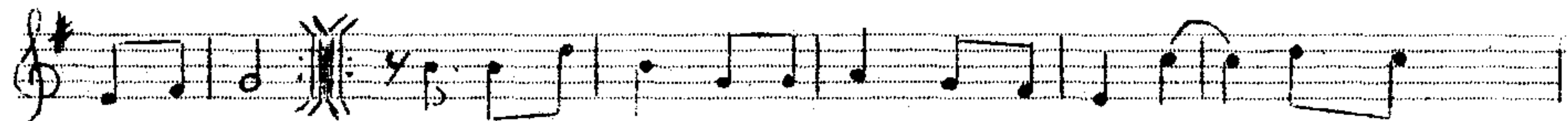
§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§

7ª Jornada

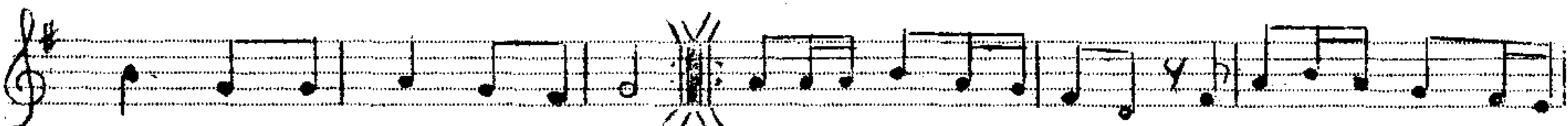
PANDEIROS DE PRATA



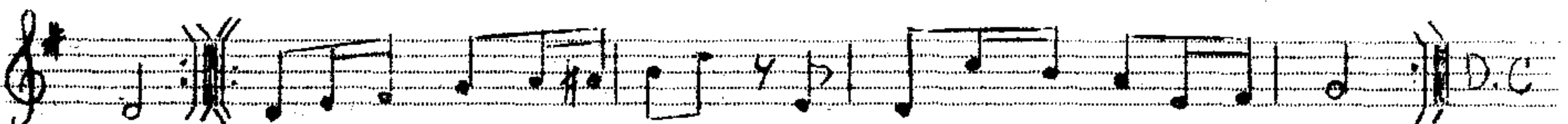
Vamos che-gando com nos-socor-dão, — pandeiros de pra-tato-can--



---do na mão.. Com o cha-peu de pa-bhinhaa ma-re-la, — com- pa-----

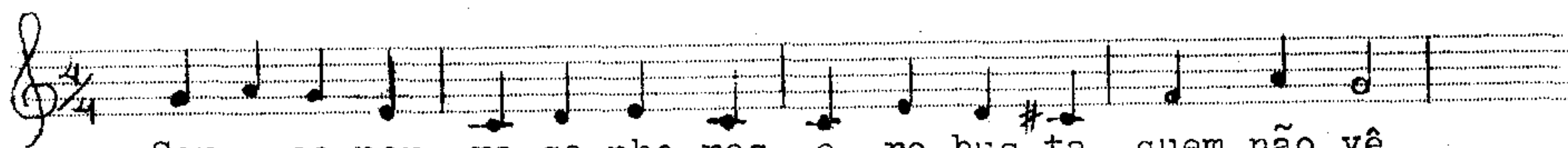


---nhei-ras do meu co-ra-ção. A lua lá do E-gito, vi-emoscantar emBe



---lém.. Cantemos com a-le-gria nos campos de Je-ru-sa--lem.

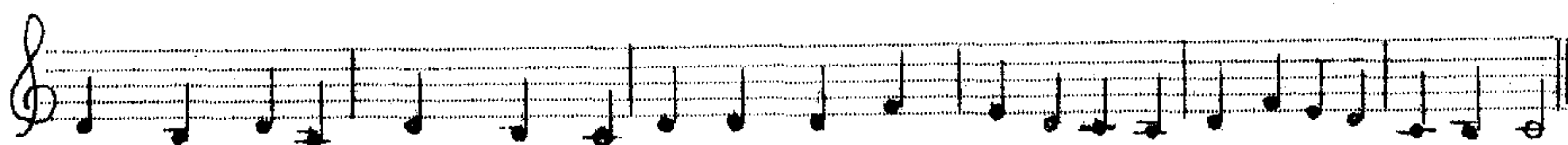
Música,



Sou a ce-nou--ra se-nho-res e ro-bus-ta quem não vê



pois sou ri-ca em vitaminas A B1 B2 e C e a beterra-ba senhores



tão graciosa quem não vê é mui rica em vitaminas A B1 B2 e C

PARQUE INFANTIL "D. PEDRO II"

Extrato do relatório da Dirigente
do P.I.I. referente ao mês de junho

P L A N O E D E T R A B A L H O

Estagiárias: Com a notícia de permanência nesta Unidade de várias Estagiárias elaborei plano de trabalho com os Educadores. Em reuniões e vários entendimentos com o técnicos e dentro das normas traçadas por ED foi resolvido:

- 1 - Permanência das estagiárias em observação durante 5 dias, sôbre o desenvolvimento da vida do Parque Infantil.
- 2 - Distribuição de turmas às estagiárias pela dirigente e educadoras.
- 3 - Responsabilidade mútua entre a educadora e estagiária no cumprimento do horário de atividades.
- 4 - Necessidade de advertência dos erros cometidos pelas estagiárias, com comentários por parte da dirigente e educadoras em comum, da atitude aconselhável.
- 5 - Necessidade de elaboração de um plano de trabalho por parte da estagiária com supervisão das educadoras, para integração da mesma no todo do serviço.
- 6 - Necessidade das estagiárias entrosarem-se com todos os setores de trabalho.
- 7 - Necessidade das educadoras alertarem as estagiárias sôbre a prova teórica do concurso, dando-lhes instruções que puderem ou indicando bibliografia que conheçam, principalmente para fonte de consulta de histórias e assuntos atuais de interêsse da criança.



No galpão foi servido um lanche às mães, que passaram depois para o salão adrede preparado para a reunião.

O fogão Cosmopolita, de 6 bocas, no valor de Cr\$. 25.000,00, foi entregue solenemente por uma comissão de rotaria nos acompanhados pelo Presidente Dr. Renato Pierre que na ocasião fez uso da palavra, enaltecendo nosso trabalho, o valor do Parque Infantil, Salientou a dedicação das educadoras, o trabalho das zeladoras com o fornecimento do almoço às crianças, o que teve ocasião de verificar durante as várias visitas feitas ao nosso Parque, frisando também que essas visitas foram feitas inopinadamente.

Grande foi a emoção das mães presentes e foram proferidas palavras de gratidão pelas sras. Benedita Ribeiro, mãe do parqueano de nº 454, e D. Laura dos Santos Camargo, mãe dos de nºs: 615, 616, 617.

Finalizando a reunião, falou em nome do Sr. Diretor do Departamento de Educação, Assistência e Recreio, o médico da Unidade, Dr. Waldomiro Pesce, que de improviso, tão bem soube externar nossos sentimentos de gratidão pela cooperação constante dessa Entidade extraordinária que é o "Rotary Club".

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Esta Unidade por intermédio da Instrutora, orientou um grupo de alunas do Ginasio Jesus, Maria, José, no preparo de uma festa, emprestando instrumentos musicais e fantasias para modelô.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Preciosa colaboração recebemos da Santa Casa de Sto. Amaro, por intermédio do Dr. Renato Pierre que atendeu à solicitação do médico da Unidade, Dr. Waldomiro Pesce, no sentido de que as nossas crianças fossem lá operadas das amídalas, Já foi operada a parqueana de nº 528 e outras operações foram marcadas. A criança foi acompanhada pela mãe que lá permaneceu um dia e uma noite. Esteve presente na hora da operação a nossa Educ. Sanitária que entrou em entendimentos com a Madre Superiora da Santa Casa que não aceitou o pagamento da estadia sabedora de que a mesma seria paga com recursos da Caixa

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Recebemos do Rotary 35 agasalhos que foram entregues aos parqueanos órfãos, aos mais necessitados e aos que vivem com a mãe ou o pai, por abandono de um dos cônjuges.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

MARIA CECÍLIA VAZ BRIDI

Dirigente do Parque Infantil

Sto. Amaro.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Movimento do mês de julho de 1.956 - TOTAL

MATERIAL DIDÁTICO

<u>CONSULTAS:</u>	-Fantoches diversos	18
	-Dramatizações educativas	84
	-Poesias diversas	202
	-Moldes de máscaras	18
	-Músicas diversas	44
	-Cartazes educativos	102
	-Gravuras diversas	321
	-Figuras diversas	240
	-Modêlos de trabalhos manuais	120
	-Figuras para teatro de sombra	10
<u>EMPRÉSTIMO:</u>	-Fantoches diversos	6
	-Gravuras educativas	12
	-Poesias diversas	54
	-Moldes de máscaras	3
	-Dramatizações educativas	11
	-Folheto educativo	1
	-Músicas infantis	2
	-Almanaques educativos	2
	-Histórias infantis	3
	-Modêlos de cartazes educativos	10
	-Boletim interno da Div. Educ. Assist. e Recreio,	1
	-Coletânea educativa	1
	-Revistas infantis	2
	-Modêlos de trabalhos manuais	6
	-Figuras para teatro de sombra	10
<u>DOAÇÃO:</u>	-Jogo educativo	1
	-Dramatizações educativas	3
	-Máscaras para teatro infantil	2
	-Figuras educativas	123
	-Revistas infantis	3
	-Modêlos de trabalhos manuais - diversos	44
<u>RECEBIMENTO</u>	-Cartazes educativos	2
	-Album educativo	1
	-Descrições de jogos educativos	200
	-Revistas diversas	6
	-Quadro educativo	1
	-Figuras diversas	9
	-Músicas infantis	6
	-Almanaque educativo	1
	-Sugestões para o "Dia das Mães"	1
	-Trabalhos manuais	14

BIBLIOTECA ESPECIALIZADA

Movimento de consultas e leitores ao mês de julho de 1956

<u>LEITORES</u>		<u>CONSULTAS</u>	
Ed. Recreacionista	27	Filosofia	42
Ed. Jardimeira	21	Artes	36
Instrutor	20	Ciências sociais	35
Func. Administrativo	19	Literatura	26
Ed. Sanitária	17	Geografia, História	22
Bibliotecária	16	Filologia	17
Desenhista	10	Obras gerais	14
Externo	9	Ciências aplicadas	12
Dentista	8	TOTAL	204
TOTAL	147		



PARA A SEMANA DA PÁTRIA

Colaboração do Serviço de Música
e Canto Coral do Departamento de
Educação

1º ano

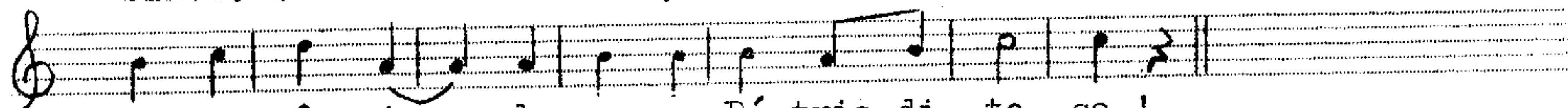
Sete de Setembro

Música: Aricó Júnior

Letra: Maria J.P. Teixeira



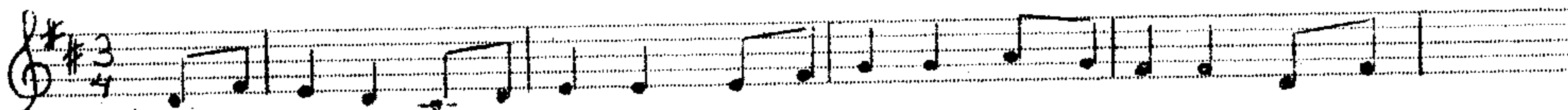
Salve! se-te de se-tembro, Salve da-ta mui glo-rio-sa! Di-a da In-



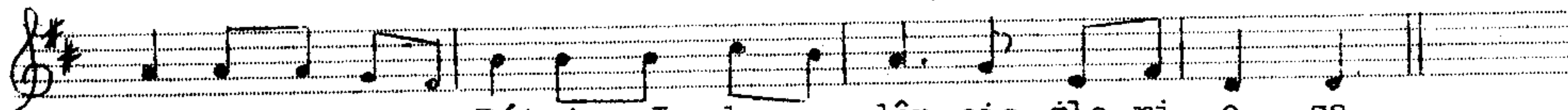
----de-pen-dên-cia de nos-sa Pá-tria di--to--sa !

Independência

Letra e música: Ana Zilpah



Salve se-te de Se-tembro, da-ta belaç grandio-sa, que—



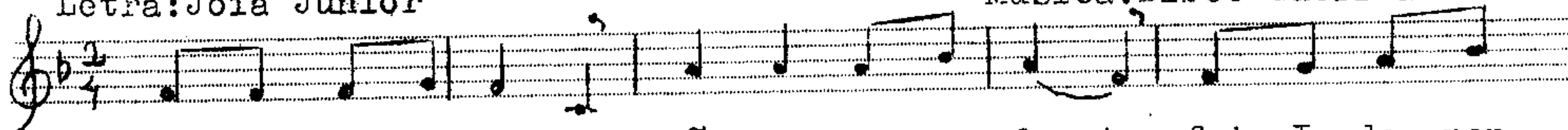
lembra da nossa Pátria aIn-de-pen-dên-cia glo-ri--o---sa.

2º ano

Sete de Setembro

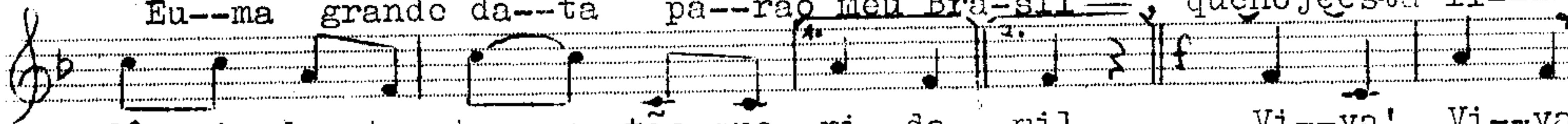
Letra: Jóia Júnior

Música: Dirce Guerreiro Kircho



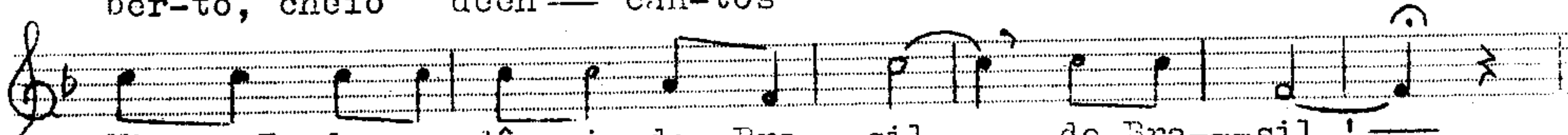
Se--te de Se-ton-bro, tão fes-ti--va da--ta, foi aIn-de--pen----

Eu--ma grande da--ta pa--rao meu Bra-sil—, que hoje está li-----



dên-cia des-ta ter--ra tão que--ri--da. mil. Vi--va! Vi--va!

ber-to, cheio deen— can-tos



Vi--va aIn-de-pen-dên-cia do Bra---sil, — do Bra---sil ! —

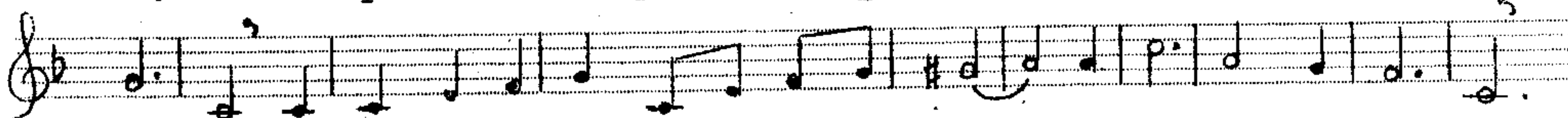
Brasil independente

Tempo de valsa

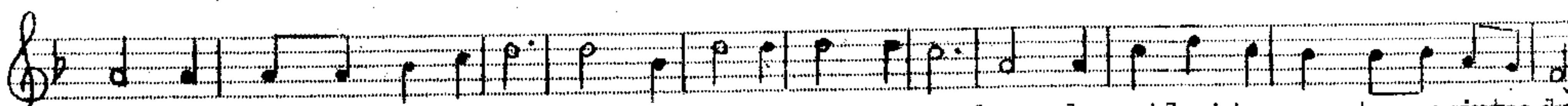
Letra e música: Ary Rosa



D. Pe-dro pri-mei--ro. proclamou aIn-de-pen-dên-cia em se-te de Se--



----tem-bro de mil oi-to-cen-tos e vintee dois.— D. Pe-dro pri-mei-ro



procla-mou aIndependência em sete de Setembro de miloito-centosevinteedis

ORFEÃO

Que é Pátria?

Música: Aricó Júnior

Letra: Lourdes Ramos



Que é Pátria, cri-ança? per-guntou-me — a mi-nha pro-fes-so-ra cer-to
di-a. Eu fi-quei muda, pensa-ti-va, sem sa-ber que res-posta lhe
da-ri--a. Pá-tria, cri--an-ça, a mes-tra me ex-pli-cou, — é es-ta
ter-ra, es-tas a--ves, ês-tes ra-mos Pá-tria, cri--an-ça, é
tu-doo que nos cer-ca: É o sol, a flor, o ar que res-pi- ra-nos! A i-
gre-ja, o nos-so lar, a nos-sa es-co-la, mon-ta-nhas, rios, ês--te céu
dea-nil, tudo isto, criança é nossa Pátria Tudo isto, criança é teu Bra-
sil!

Oração à Pátria

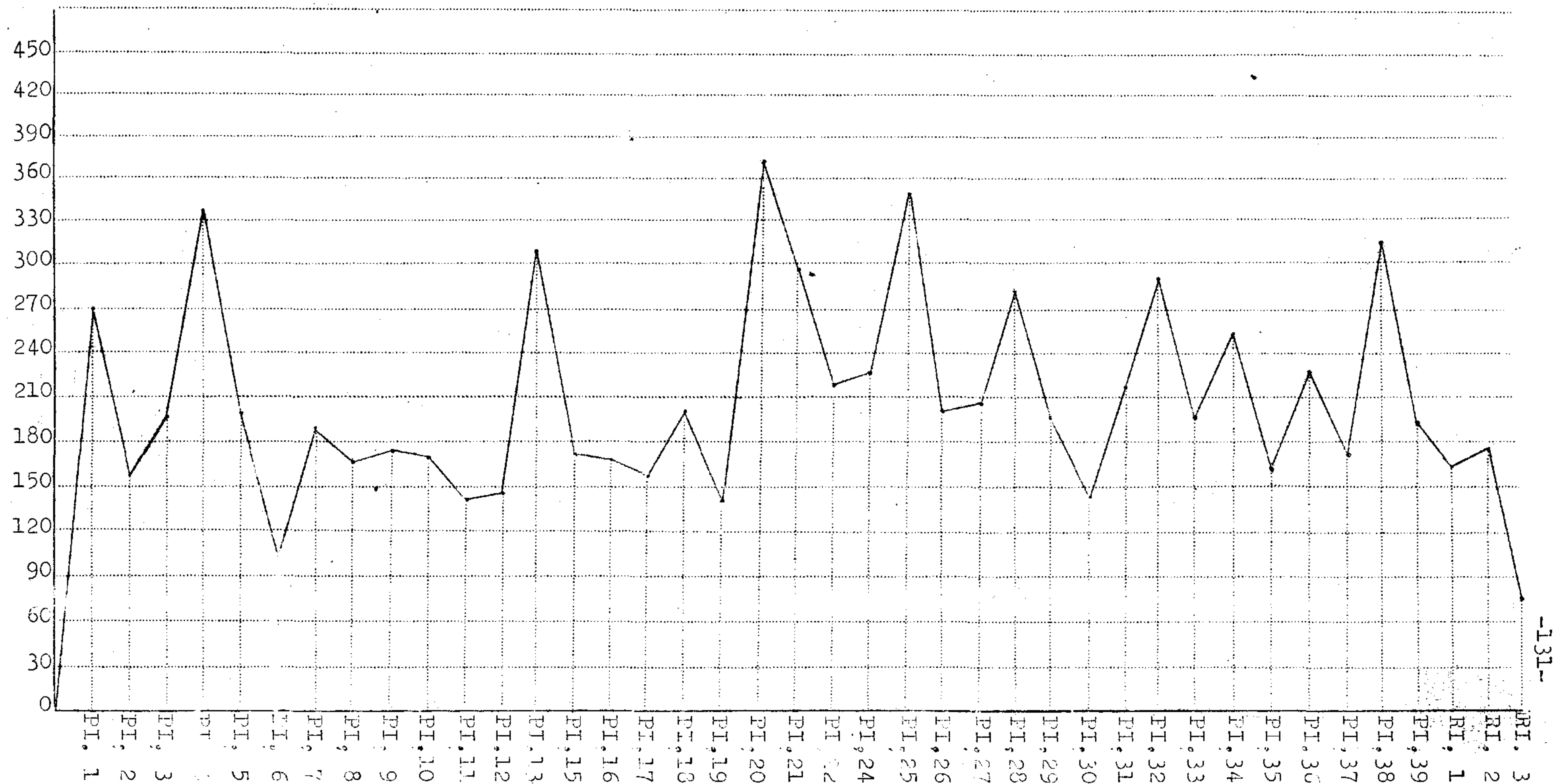
(Canção patriótica)

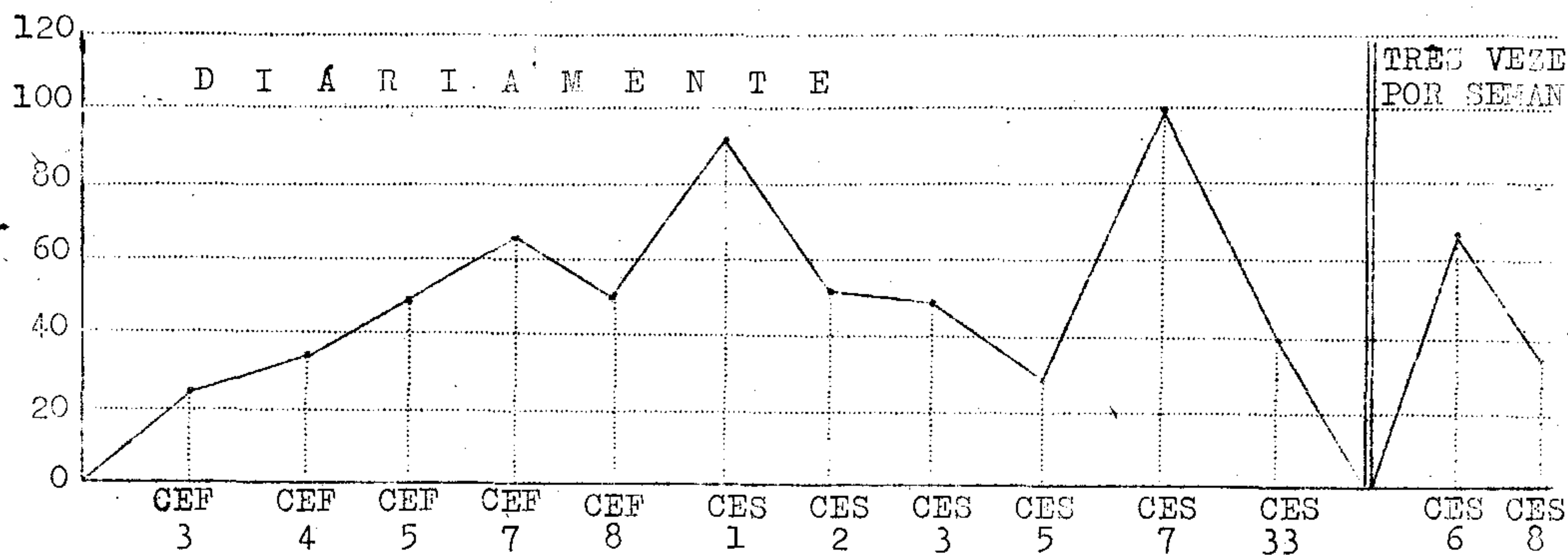
Letra e música: Regina M. Gonçalves



Meu Bra-sil, meu a ma--do Bra-sil, — que en--
cer-ra te-sou-ros sem par Sal-ve, Sal-ve oh! Ter--ra de
bra-vos que a Pá-tria sou-be--ram a--mar ! mar !

FREQUENCIA MÉDIA DIÁRIA NOS PARQUES E
RECANTOS INFANTIS - MÊS DE JUNHO DE 1.956





FREQUÊNCIA MÉDIA DIÁRIA DAS UNIDADES EDUCATIVO-ASSISTENCIAIS DURANTE O MÊS DE JUNHO DE 1.956, CLASSIFICADAS EM ORDEM DECRESCENTE. (A frequência média diária dos Parques, Recantos e Recreios Infantis corresponde a soma dos educandos que frequentam os dois periodos).

PARQUES INFANTIS	RECANTOS INFANTIS
P.I. Padre Anchieta.....365	R.I. Jardim da Luz.....178
P.I. Princesa Isabel.....350	R.I. P. Republica.....163
P.I. Borba Gato.....335	R.I. Buenos Aires..... 75
P.I. V. Nova Manchester.....316	
P.I. Casa Verde..... 310	RECREIOS INFANTIS
P.I. Osasco.....297	Rc.IM-12- Chácara Inglesa147
P.I. Alto de V. Maria.....297	Rc.IM- 4- Vila Helena110
P.I. Sta. Terezinha.....283	Rc.IM- 1- Vila Mazzei105
P.I. D. Pedro II263	Rc.IM- 9- Vila Bancaria104
P.I. D. Leopoldina.....254	Rc.IM- 6- G.Rudge101
P.I. Guia Lopes.....238	Rc.IM-13- 1º de Outubro 92
P.I. São Miguel.....226	Rc.IM-16- Hipódromo Moóca..... 91
P.I. Stos. Dumont.....216	Rc.IM- 2- Pedroso de Moraes 90
P.I. Pres. Dutra.....215	Rc.IM-11- S.João Clímaco 89
P.I. Itaim.....215	Rc.IM-14- Vila Sta.Isabel 86
P.I. São Paulo.....212	Rc.IM-15- Jardim S.Paulo 85
P.I. Consolação.....209	Rc.IM- 3- P.Almeida Junior 78
P.I. D. Anita Costa.....202	Rc.IM- 7- Caxingui 75
P.I. Cidade Lider.....200	Rc.IM- 8- Vila Gomes 73
P.I. Brooklin.....197	Rc.IM-17- Varzea do Glicerio 68
P.I. Gasper Libero.....195	Rc.IM-10- Pres. Altino 66
P.I. Freguesia do Ó.....194	Rc.IM-19- Niagara 64
P.I. Lapa.....191	Rc.IM-20- Parque Colombo 63
P.I. Mario Andrade.....191	Rc.IM- 5- Vila Jaguará 42
P.I. D. N. Ippólito.....188	Rc.IM-18- Alto da Lapa 39
P.I. V. Mathilde.....177	
P.I. Penha.....175	CENTROS DE EDUCAÇÃO FAMILIAR
P.I. V. Maria.....173	C.E.F. D.N.Ippolito 65
P.I. S. Rafael.....170	C.E.F. Tatuapé 52
P.I. Monte Castelo.....160	C.E.F. Mario de Andrade 46
P.I. Ibirapuera.....159	C.E.F. Borba Gato 27
P.I. D. Pedro I155	C.E.F. Lapa 22
P.I. Regente Feijo.....149	
P.I. D. L. M. Barros.....148	CENTROS DE EDUCAÇÃO SOCIAL
P.I. Bom Retiro.....144	C.E.S. D.N. Ippolito100
P.I. Angelo Martino.....144	C.E.S. D.Pedro II 96
P.I. Catumbi.114	C.E.S. D.Pedro I 55
	C.E.S. Lapa 53
	C.E.S. Freguesia do Ó 39
	C.E.S. Mario de Andrade 28



CENTROS DE EDUCAÇÃO SOCIAL QUE FUNCIONAM TRÊS VEZES
POR SEMANA

-133-

C.E.S. Catumbi 65

C.E.S. Tatuapé 37

NOTA: O Recanto Infantil Buenos Aires fechou para reforma no princípio de junho! A frequência de tôdas Unidades diminuíram êste mês, devido as chuvas!

As Unidades que começaram funcionar nêste mês foram:

Rc.IM.-10- no dia 7-6-56

Rc.IM.-18- no dia 6-6-56

Rc.IM.-19- no dia 4-6-56

Rc.IM.-20- no dia 18-6-56

"

N O T I C I Á R I O

- CAMPANHA DA HORTA NO PARQUE INFANTIL "BORBA GATO" -
(pelas Educadoras do Parque)

Realizou-se no dia 16 de agosto, no Parque Infantil "Borba Gato", a entrega solene de três prêmios instituídos pelo Rotary Club de Sto. Amaro, referentes a atividades relacionadas com a campanha promovida anualmente por essa entidade, visando fomentar o plantio de hortaliças.

Sempre nos mereceram especial carinho e atenção as atividades infantis relativas a nossa horta. Além de encantar a criança que se deleita no amanho da terra, educa-a, torna-a conhecedora das vantagens das hortaliças de maneira prática e imediata, pois elas plantam, colhem e saboreiam-nas nos almoços quotidianos do Parque.

Assim é que, informadas da Campanha do Rotary, inscrevemos a horta parqueana, bem como várias hortas domiciliares, tendo antes o cuidado de incentivar as crianças ao máximo, com palestras práticas e muito convincentes sôbre o resultado dos esforços que estávamos solicitando deles. Conseguimos também que algumas crianças colaborassem, apresentando um trabalho escrito sôbre o valor das hortaliças na alimentação.

É empolgante trabalhar com crianças! O entusiasmo delas ultrapassou o nosso, contagiou o Parque, passou para os seus próprios domicílios e durante algum tempo muito se falou de preparar a terra, semear, regar e colher; e, se muito se falou, mais se executou.

Dêste labor infantil surgiram várias hortas domiciliares, vários trabalhos escritos de valor incontestado dada a pouca idade das crianças, e um entusiasmo sempre crescente pela nossa própria horta parqueana!

Ao nosso Parque coube a honra de merecer três dos quatro prêmios instituídos pelo Rotary: 1º, a melhor horta escolar; 2º, a melhor horta infantil domiciliar; 3º, a melhor tese primária sôbre o tema exigido, apresentada pelo Parque Infantil.

A solenidade da entrega dos prêmios do Parque estiveram presentes o Presidente do Rotary Club de Sto. Amaro, Sr. Paulo Coimbra, o organizador da campanha, Sr. Leão Faria e o Engenheiro Agrônomo da Casa da Lavoura, Dr. Carmine D'Alessio. Compareceram também os membros do Conselho do Departamento, D. Angélica Franco, D. Ruth Amaral Carvalho, D. Maria Ignez Longhin, D. Maria de Lourdes Sampel e D. Aurora Ribeiro Foster.

Abriu a sessão o Presidente do Rotary Club que em breves palavras agradeceu a grande compreensão demonstrada pelo Parque em relação à importante campanha cujo resultado viria beneficiar a saúde da própria população.

D. Angélica Franco, nossa digna Conselheira, encerrou a sessão, fazendo votos para que festa tão significativa e prêmios tão honrosos servissem de incentivo sempre crescente para as campanhas vindouras, tanto para nós como para outros Parques Infantis.

PARQUE INFANTIL "REGENTE FEIJÓ"

Cerimônia de entrega de prêmios aos vencedores do concurso "Quem deu asas ao homem"

Realizou-se no dia 23 do mês findo, no Parque Infantil "Regente Feijó", uma festa para entrega de medalhas e certificados a 26 crianças classificadas no concurso "Quem deu asas ao homem", patrocinado pelo "Shopping News", em homenagem a Santos Dumont, na comemoração do cinquentenário do vôo do mais pesado que o ar.

A solenidade compareceram o Sr. Klaus Muller Carioba, representando o Sr. Brigadeiro Neto dos Reis, comandante da 4ª Zona Aérea, Diretores do Shopping News, membros do Conselho Técnico Consultivo de Ed, Educadores e pais de educandos.

O concurso sobre Santos Dumont, instituído para os escolares, teve a participação de mais de duas mil e quinhentas crianças. Seis delas se sagraram vencedoras, entre elas o menino Antonio Carlos Alves da Silva, de 9 anos, do Parque Infantil Regente Feijó, que além de uma medalha ganhou o prêmio de uma viagem ao Rio de Janeiro com todas as despesas pagas. Antonio Carlos apresentou um desenho -- mostrando um céu recoberto de estrelas, apresentando o contraste de um balão dirigível ao lado de um avião de tipo mais moderno.

As Educadoras da Unidade foram, muito merecidamente, homenageadas, recebendo medalhas pelo trabalho educativo realizado com as crianças. A Dirigente, D. Olenka Pedrosos de Moraes, também foi prestada uma homenagem pelas autoridades presentes, recebendo, outrossim, pelas mãos do parqueano Antonio Carlos, uma flâmula e um troféu onde se podia ler esta honrosa inscrição: Contribuímos para maior brilho das comemorações do ano de Santos Dumont - 1906 - 1956. "Shopping News - Vasp"

Parabéns às Educadoras do Parque Infantil "Santos Dumont" pela vitória alcançada por um de seus educandos o que, sem dúvida, sobremaneira honra ao nosso serviço.

PARQUE INFANTIL "CASA VERDE"

Dia 29 de junho, encerrando o primeiro semestre, foi realizada a festa de São Pedro, em benefício da Caixa Auxiliar de Assistência.

Nesse dia, desde a manhã, estivemos trabalhando no sentido de enfeitar o galpão, arrumar barraquinhas no campo, preparar os comestíveis, enfim, ultimar as providências para a realização da festa.

Em todas essas atividades colaboraram os nossos maridos.

Às 19,00 horas demos início às festividades com um Show, onde tomou parte a maioria de nossas crianças. O programa foi o seguinte:

